



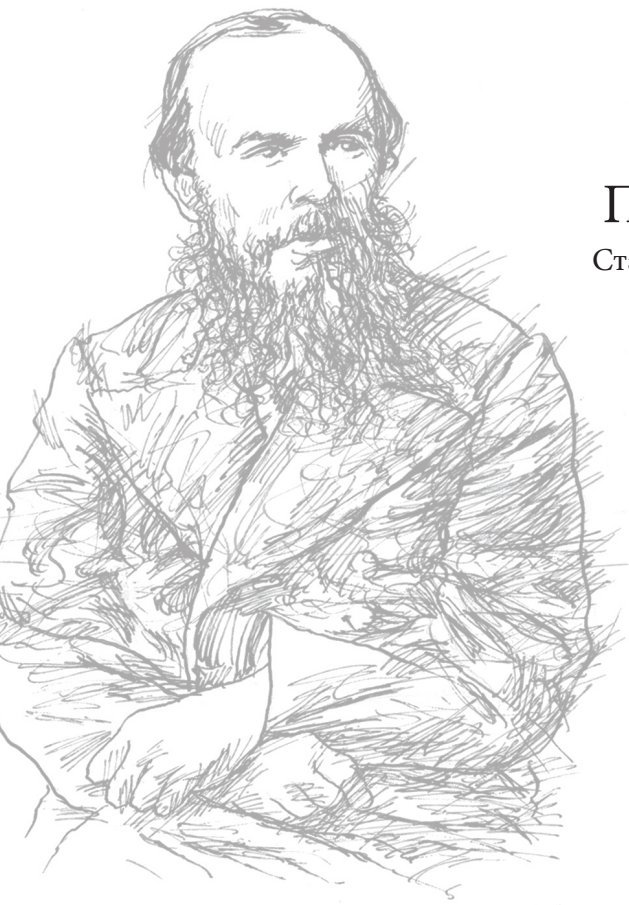
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



НОВГОРОДСКИЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
СТАРОРУССКИЙ ФИЛИАЛ

НОВГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
Филиал «Музеи Ф. М. Достоевского в Старой Руссе»

XXXVIII
Международные
Старорусские чтения
«Достоевский и современность»



ПРОГРАММА
Старая Русса, 23–26 МАЯ 2023

Старая Русса
2023

ПОРЯДОК
проведения XXXVIII Международных
Старорусских чтений
«ДОСТОЕВСКИЙ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

23 МАЯ, вторник

- 8:00–10:00 Божественная Литургия (Георгиевская церковь).
10:00–10:30 напутственный молебен.
11:00–11:15 открытие чтений (Музей романа «Братья Карамазовы»)
11:15–14:10 утреннее заседание (Музей романа «Братья Карамазовы»)
14:10–16:00 обед
16:00–18:05 вечернее заседание
18:05–18:25 кофе-пауза
18:25–20:05 продолжение вечернего заседания
20:05–20:30 презентации книг

24 МАЯ, среда

- 8:00–10:00 выезд из Старой Руссы в Великий Новгород
10:00–12:00 Божественная Литургия в соборе Св. Софии,
экскурсия по выставке «С. В. Рахманинов. Колыбель гения.
К 150-летию со дня рождения»
12:00–13:00 торжественное собрание у памятника «Тысячелетию
России», посвященное Дню славянской письменности
и культуры
14:00–15:00 обед
15:00–17:30 вечернее заседание в Свято-Юрьевом монастыре
17:30–18:20 экскурсия по монастырю
18:20–20:20 отъезд в Старую Руссу

25 МАЯ, четверг

- 10:00–11:40 утреннее заседание (Музей романа «Братья Карамазовы»)
11:40–12:00 кофе-пауза
12:00–14:00 продолжение утреннего заседания
14:00–15:00 обед
15:00–17:05 вечернее заседание (Музей романа «Братья Карамазовы»)
17:05–17:25 кофе-пауза
17:25–19:55 продолжение вечернего заседания

26 МАЯ, пятница

- 10:00–11:40 утреннее заседание (Музей романа «Братья Карамазовы»)
11:40–12:00 кофе-пауза
12:00–14:05 продолжение утреннего заседания
14:05–14:15 подведение итогов
-

РЕГЛАМЕНТ: доклад – 20 мин.,
обсуждение – 5 мин.,
сообщение – 10 мин.

ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ

23 МАЯ

ОТКРЫТИЕ ЧТЕНИЙ – 11:00–11:15
УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ – 11:15–14:10
Ведет заседание **Б. Н. Тихомиров**

1. 11:15–11:40 ЕСАУЛОВ Иван Андреевич (Москва).

Достоевский и «идеи»: о пользе и вреде «идеологии» в литературоведении

2. 11:40–12:05 ВИКТОРОВИЧ Владимир Александрович (Коломна).

Интерпретировать Достоевского («Мужик Марей»)

3. 12:05–12:30 НОВИКОВА Елена Георгиевна (Томск).

«Там была свобода и жили другие люди, совсем не похожие на здешних»: Образ Сибири в творчестве Ф. М. Достоевского как «минус-прием» (продолжение темы). Онлайн-выступление

4. 12:30–12:55 ФЕДОРОВА Елена Алексеевна (Ярославль).

Телеологический сюжет и принцип доминанты в романах М. Ю. Лермонтова и Ф. М. Достоевского (исследование выполнено на средства гранта Российского научного фонда № 23-28-01302, <https://rscf.ru/project/23-28-01302/>)

5. 12:55–13:20 БАРИШТ Константин Абрекович (Санкт-Петербург).

Алексей Карамазов («Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского) как последователь архимандрита Феодора (А. М. Бухарева)

6. 13:20–13:45 САРАСКИНА Людмила Ивановна (Москва).

Дороманная биография Софьи Матвеевны Улитиной, книгоноши. Севастопольский след в «Бесах». Онлайн-выступление

7. 13:45–14:10 ТИХОМИРОВ Борис Николаевич (Санкт-Петербург).

Московские священно- и церковнослужители – предки Ф. М. Достоевского

ОБЕД – 14:10–16:00

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ – 16:00–20:05

Ведет заседание **Т. А. Касаткина**

1. 16:00–16:25 ТИТАРЕНКО Евгений Михайлович (Санкт-Петербург).

«Созидатель света». Ф. М. Достоевский в восприятии художника В. Н. Черыгина

2. 16:25–16:50 КАСАТКИНА Татьяна Александровна (Москва).

«Откровение Иоанна Богослова» в романе «Идиот» (исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А. М. Горького РАН при финансовой поддержке Российского научного фонда (РНФ) в рамках проекта № 23-28-00258 «Роль и образ книги в романе Ф. М. Достоевского „Идиот“»)

3. 16:50–17:15 МАГАРИЛ-ИЛЬЯЕВА Татьяна Георгиевна (Москва).

«Мадам Бовари» в «Идиоте» (исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А. М. Горького РАН при финансовой поддержке Российского научного фонда (РНФ) в рамках проекта № 23-28-00258 «Роль и образ книги в романе Ф. М. Достоевского „Идиот“»)

4. 17:15–17:40 КОРБЕЛЛА Катерина (Москва).

Концепт «книги» в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» (исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А. М. Горького РАН при финансовой поддержке Российского научного фонда (РНФ) в рамках проекта № 23-28-00258 «Роль и образ книги в романе Ф. М. Достоевского „Идиот“»)

5. 17:40–18:05 ПОЗДЕЕВА Ольга Евгеньевна (Ярославль).

Жанровый репертуар героев романов «Идиот» и «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского и его отражение в оперном искусстве

КОФЕ-ПАУЗА – 20 МИНУТ

Ведет заседание **В. В. Борисова**

6. 18:25–18:50 АНДРИАНОВА Ирина Святославовна (Петрозаводск).

Воспоминания о муже в записных книгах А. Г. Достоевской (исследование выполнено на средства гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-01056, <https://rscf.ru/project/23-28-01056/>)

7. 18:50–19:15 СТЕПЧЕНКОВА Валентина Николаевна (Москва).

Книгоиздательская деятельность А. Г. Достоевской: проблемы и их решение (по записным книгам жены писателя) (исследование выполнено на средства гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-01056, <https://rscf.ru/project/23-28-01056/>)

- 8. 19:15–19:40 ХАРЕВА Маргарита Ильинична (Петрозаводск).**
Утраченные письма А. Г. Достоевской к Ф. М. Достоевскому 1871–1874 гг.
- 9. 19:40–20:05 ЛЮБАРЕЦ Виктория Викторовна (Ярославль).**
Мечтатель и подпольный человек в повестях Ф. М. Достоевского в свете этического учения А. А. Ухтомского (исследование выполнено на средства гранта Российского научного фонда № 23-28-01302, <https://rscf.ru/project/23-28-01302/>)
- ПРЕЗЕНТАЦИИ КНИГ – 20:05–20:30

24 МАЯ

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ – 15:00–17:30
Ведет заседание *С. А. Кибальник*

- 1. 15:00–15:25 ЗАХАРОВ Владимир Николаевич (Москва).**
Пациент Достоевский
- 2. 15:25–15:50 КИБАЛЬНИК Сергей Акимович (Санкт-Петербург).**
Психопатология героя и автора (О повести Достоевского «Двойник»)
- 3. 15:50–16:15 КРИНИЦЫН Александр Борисович (Москва).**
«Государство» Платона в творчестве и философии Достоевского
- 4. 16:15–16:40 СЫРОМЯТНИКОВ Олег Иванович (Пермь).**
Проблема идеала в творчестве Ф. М. Достоевского. Роман «Идиот»
- 5. 16:40–17:05 КАРПАЧЕВА Татьяна Сергеевна (Москва).**
Преступление старика-старовера в «Записках из Мертвого дома»: уголовно-правовая и криминологическая характеристика
- 6. 17:05–17:30 КРАПИВИН Георгий Николаевич (Сочи).**
Проблемы изучения криптологии в произведениях Пушкина и Достоевского

25 МАЯ

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ – 10:00–14:00
Ведет заседание *О. Ю. Юрьева*

- 1. 10:00–10:25 ОСОКИНА Елена Анатольевна (Москва).**
Фантастическое в художественных произведениях Достоевского и Пелевина: текст и гипертекст
- 2. 10:25–10:50 ЮРЬЕВА Ольга Юрьевна (Иркутск).**
Достоевский в творческом мире Юрия Минералова
- 3. 10:50–11:15. ПРОХОРОВ Георгий Сергеевич (Коломна).**
Достоевский в творческом мире Аркадия Ковнера: Публичное и личное. Онлайн-выступление
- 4. 11:15–11:40 БОРИСОВА Валентина Васильевна (Москва).**
Терминологический словарь-тезаурус евангельского текста Ф. М. Достоевского (исследование выполнено на средства гранта Российского научного фонда № 22-28-00833, https://rscf.ru/prjcard_int?22-28-00833)

КОФЕ-ПАУЗА – 20 МИНУТ

Ведет заседание **В. А. Викторovich**

5. 12:00–12:25. БОГДАНОВА Ольга Алимовна (Москва).

Семиотика дачи в рассказе Ф. М. Достоевского «Вечный муж»

6. 12:25–12:50 БЕССОНОВА Альбина Станиславовна (Коломна).

Даровое Достоевского в архивных документах Русского географического общества

7. 12:50–13:10 ЮХНОВИЧ Юлия Вячеславовна (Старая Русса).

Письма А. П. Орловой к А. Г. Достоевской (по материалам рукописного отдела Института русской литературы)

8. 13:10–13:35 МИХНОВЕЦ Мария Владимировна (Санкт-Петербург).

Достоевские и Юнге: история взаимоотношений в переписке (исследование выполнено на средства гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-01056, <https://rscf.ru/project/23-28-01056/>).

Онлайн-выступление

9. 13:35–14:00 САФРОНОВА Елена Юрьевна (Санкт-Петербург).

Еще раз о барнаульском враче Достоевского

ОБЕД – 14:00–15:00

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ – 15:00–19:55

Ведет заседание **О. А. Деханова**

1. 15:00–15:25 СЕДЕЛЬНИКОВА Ольга Викторовна (Томск).

В кругу Достоевского: особенности интерпретации исторической роли Ивана IV Грозного в творчестве А. Н. Майкова (исследование выполнено на средства гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-01497, <https://rscf.ru/project/23-28-01497/>)

2. 15:25–15:50 СТЕПАНИЯ Елена Владимировна (Москва).

Пластика и темп движения героев в «Преступлении и наказании» (Академия акварели и изящных искусств им. Сергея Андрияки)

3. 15:50–16:15 ДЕХАНОВА Ольга Алексеевна (Москва).

«Смешные книжки» Лебезятникова. Почему Льюис, а не Бюхнер?

4. 16:15–16:40 ШАРАКОВ Сергей Леонидович (Старая Русса).

Книга Льюиса «Физиология человека» в «Преступлении и наказании»: культурно-исторический контекст

5. 16:40–17:05 ПРАЩЕРУК Наталья Викторовна (Екатеринбург).

Роман «Преступление и наказание» на сценах театров г. Екатеринбурга

КОФЕ-ПАУЗА – 20 МИНУТ

Ведет заседание **Е. В. Степанян**

6. 17:25–17:50 КАЛАБИН Александр Леонидович (Тверь).

Попытка анализа рассказа Ф. М. Достоевского «Сон смешного человека», применяя методы нейронных сетей

7. 17:50–18:15 **ДОЛГИХ Елена Николаевна** (*Санкт-Петербург*).
«Поговорю лучше о таланте...»: к портрету адвоката в «Дневнике писателя»
8. 18:15–18:40 **КНЯЗЕВА Людмила Андреевна** (*Москва*).
Роль аллюзивных микросюжетов в структуре образов героев раннего творчества Ф. М. Достоевского
9. 18:40–19:05 **СУРКОВА Анастасия Николаевна** (*Москва*).
Образ толпы в романе Ф. М. Достоевского «Подросток»
10. 19:05–19:30 **Ли Юе** (*Китай*).
Художественная риторика в романе Ф. М. Достоевского «Бесы»
11. 19:30–19:55 **ЛЫСЕНКОВА Есения Александровна** (*Санкт-Петербург*).
150 лет со дня рождения Ф. М. Достоевского: культурная политика

26 МАЯ

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ – 10:00–13:40

Ведет заседание **С. Л. Шараков**

1. 10:00–10:25 **СМОЛЬНЯКОВ Константин Петрович** (*Москва*).
Старая Русса в романе «Братья Карамазовы»
2. 10:25–10:50 **ГАСПАРЯН Олег Фрунзевич** (*Санкт-Петербург*).
Дмитрий Карамазов как зеркало души русского человека?
3. 10:50–11:15 **ШИЛОВА Алина Сергеевна** (*Томск*).
Образ Алеши Карамазова в контексте русской агиографической традиции
4. 11:15–11:40 **БОГДАНОВА Нина Леонтьевна** (*Старая Русса*).
Памяти А. Г. Достоевской: педагогическая поэма Старой Руссы

КОФЕ-ПАУЗА – 20 МИНУТ

5. 12:00–12:25 **БАТАЛОВА Тамара Павловна**,
ФЕДЯНОВА Галина Всеволодовна (*Санкт-Петербург*).
Поэтика завершения в романе Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели»
6. 12:25–12:50 **КОЗЫРЕВА Наталья Михайловна** (*Санкт-Петербург*).
Иллюстрации Михаила Бычкова к произведениям Достоевского («Крокодил или пассаж в Пассаже» и «Чужая жена и муж под кроватью»)
7. 12:50–13:15 **ПРОКОПЧУК Наталья Юрьевна** (*Старая Русса*).
История развития Музея романа «Братья Карамазовы» в Старой Руссе. Пятилетию музея посвящается
8. 13:15–13:40 **ХИЛЬКО Богдан Валерьевич** (*Санкт-Петербург*).
Иллюстрации петербургского художника Вика (В. Ю. Забелина) к произведениям Ф. М. Достоевского
9. 13:40–14:05 **о. Николай ЕПИШЕВ** (*Старая Русса*).
«Записки из подполья»: актуальный аспект

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ – 14:05–14:15

novgorodmuseum.ru
vk.com/club50394750
t.me/dostoevsky_museumst

