

Примеры входных дверей



Навес

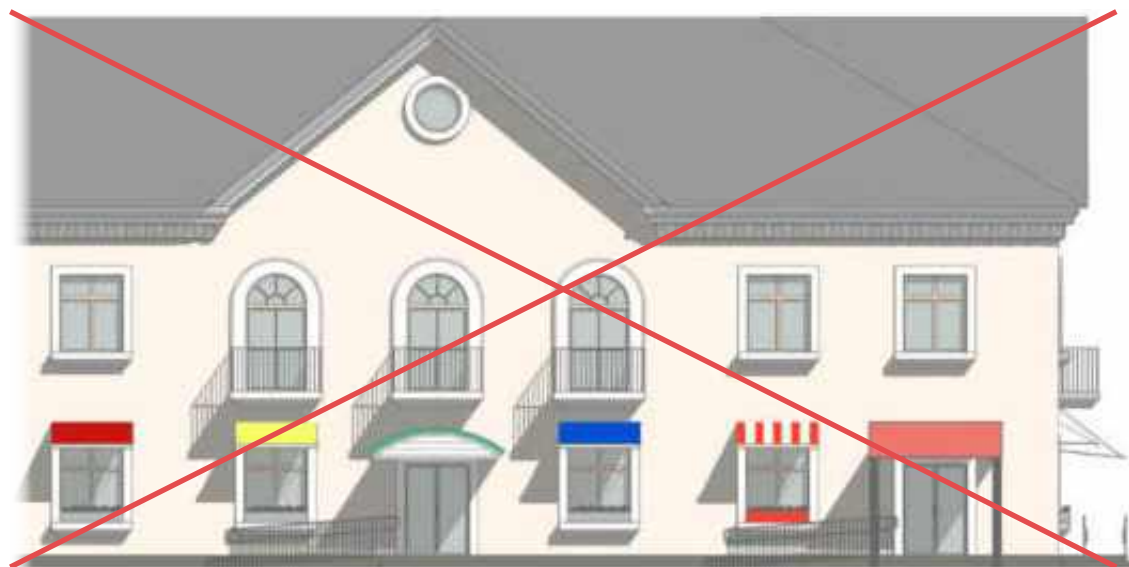
Навесы и козырьки требуется располагать на одной оси с входами в здание, непосредственно над ними. Козырьки на одном здании должны изготавливаться из одного материала, окрашиваться в один цвет и стилистически сочетаться с общей архитектурой здания. Рекомендуется использовать козырьки из закаленного стекла, на вантах или кронштейнах.

Запрещается оборудование существующих козырьков и навесов дополнительными элементами и устройствами, нарушающими их декоративное решение и внешний вид.

При установке плоских козырьков устройство опорных элементов (колонн, стоек и т.д.) не должно препятствовать движению пешеходов.



Хорошо. Однотипные аккуратные стеклянные навесы на вантах имеют нейтральный внешний вид и поддерживают общую архитектуру здания, хорошо сочетаясь с ней



Плохо. Козырьки разных коммерческих помещений отличаются по внешнему виду, цвету и материалам отделки и не сочетаются с архитектурой здания. Они привлекают к себе излишнее внимание и создают визуальный шум

Примеры козырьков и навесов

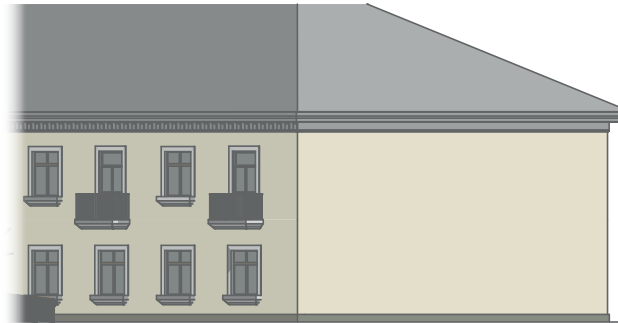


Торец

Торцом здания называется его боковая часть. Рекомендуются следующие решения для торцов:

1. окраска в цвет фасадов (не для объектов культурного наследия возможно использование активных, акцентных цветов);
2. декорирование муралами, граффити или арт-объектами по согласованию с представителями городской администрации (возможно проведение конкурса на разработку интересных художественных решений);
3. декорирование вертикальным озеленением;
4. декоративная подсветка (в том числе цветная).

Запрещается размещение на торцах рекламных конструкций или граффити с рекламной информацией.



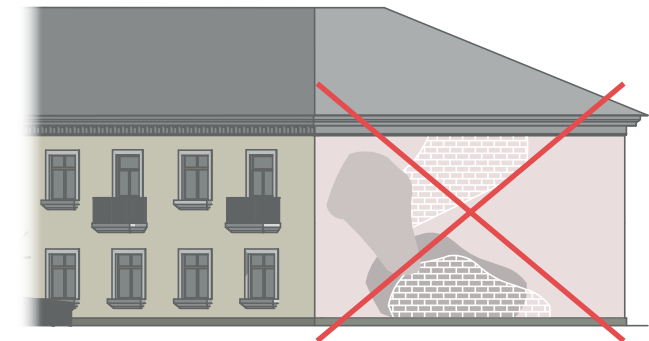
Хорошо. Окраска торца в цвет фасада



Хорошо. Декоративная подсветка торца



Хорошо. Декорирование торца муралами или арт-объектами



Плохо. Отличающийся от основного цвет окраски торца, частичная реставрация здания без учета торцов



Хорошо. Вертикальное озеленение торца

Примеры оформления торцов зданий



Пандус

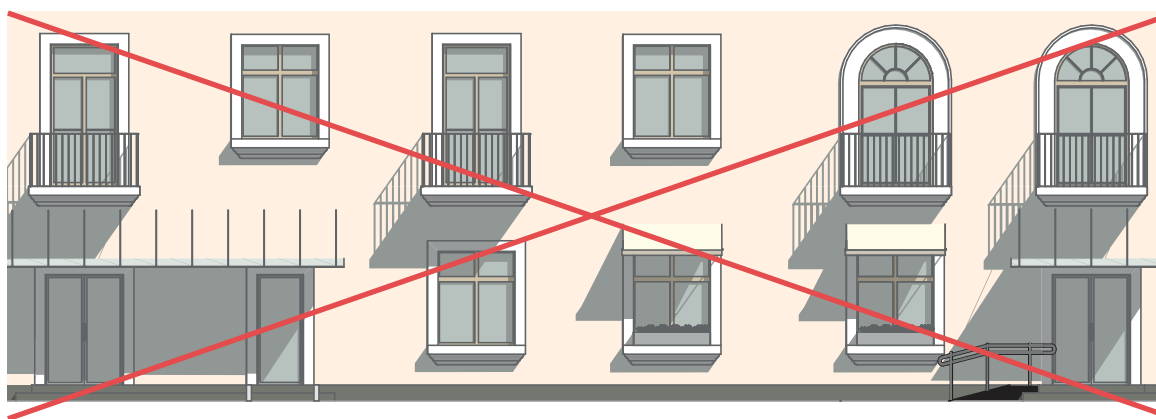
При проектировании пандусов следует руководствоваться действующими нормативами (СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для мало-мобильных групп населения», необходимо следить за актуальностью строительных правил). Пандус должен быть выполнен из нескользкого материала с шероховатой текстурой поверхности без горизонтальных канавок. При отсутствии ограждающих конструкций пандусов предусматривается бортик высотой не менее 75 мм и поручни.

При невозможности сооружения пандуса необходимо предусмотреть другие виды вспомогательных приспособлений, таких как, например, вертикальные и наклонные подъемники, кнопка помощи и др. Применение для этих целей аппарелей и замена ими пандусов недопустимы.

Если пандус располагается вблизи лестницы, их ограждения должны сочетаться друг с другом по стилю. Для покрытия ограждений пандуса рекомендуется использовать черный или серый цвета.



Хорошо. Пандусы выполнены из одинаковых материалов и окрашены в один цвет, габариты соответствуют требованиям СП 59.13330.2016



Плохо. Отделка торца пандуса не соответствует цвету цоколя и входной лестницы, у пандусов нестандартные габариты и ненормативный уклон. На входе слева вместо пандуса используется аппарель

Примеры пандусов и устройств доступа для представителей маломобильных групп населения



Ограждение

Ограждения необходимо проектировать в соответствии с существующими нормативами. Все элементы ограждений требуется выполнять в едином стиле.

Если вблизи лестницы располагается пандус, их ограждения должны сочетаться друг с другом по ритму и стилю.

Ограждения, выполненные из натуральных материалов (металла, камня, дерева и т.д.), допустимо оставлять неокрашенными либо окрашивать их в черный или серый цвет. Рекомендуется применять нейтральные по стилю современные ограждения с простым ритмом вертикалей или же восстанавливать исторический облик ранее существовавших ограждений по историческим фотографиям, избегая стилизации и бутафории.



Хорошо. Ограждения выполнены в едином стиле и цвете



Допустимо. Разные по форме ограждения выполнены из одного материала и окрашены в один цвет



Плохо. Ограждения привлекают к себе излишнее внимание и не сочетаются друг с другом по форме и цвету. В ограждении балкона используется псевдоисторическая ковка

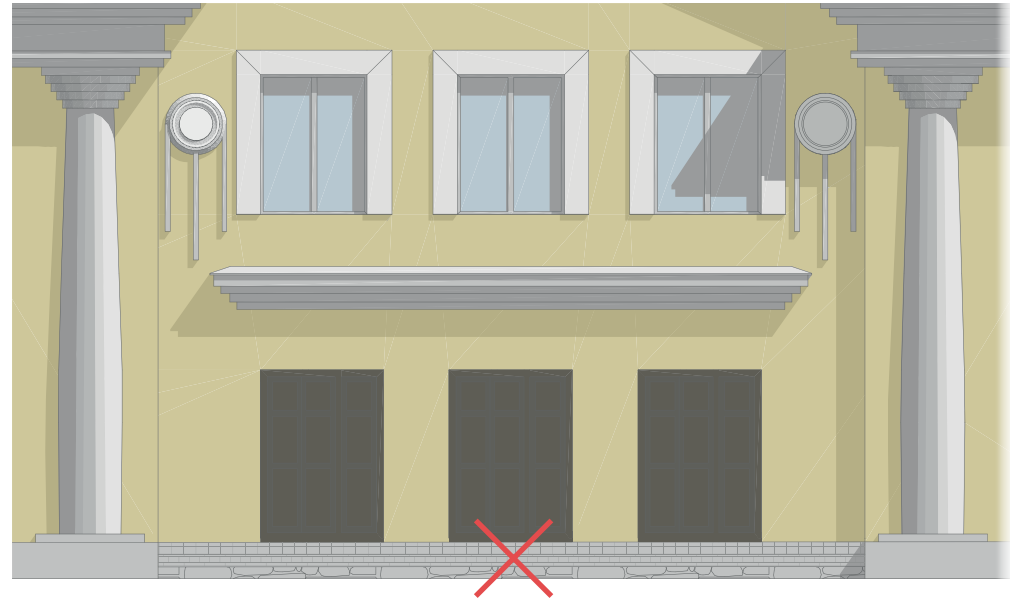
Примеры ограждений



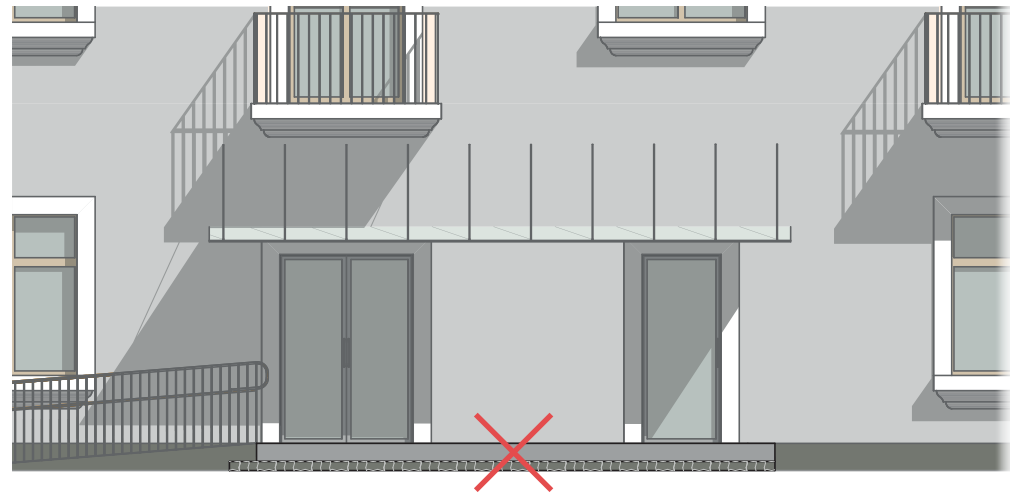
Входная лестница

Входные лестницы необходимо проектировать в соответствии с существующими нормативами. Устройство ступеней должно обеспечивать удобство и безопасность использования. При этом материалы и цветовое решение ступеней должны соответствовать комплексному решению фасада.

Площадки и ступени, ведущие ко входу, следует покрывать одним и тем же нескользким, шероховатым материалом. В качестве покрытия в зимнее время для предотвращения скольжения рекомендуется использовать резиновые коврики, нескользкие полоски и пробивки полосок по краям ступеней. Цвет ковриков следует выбирать в соответствии с цветом лестничного покрытия. Альтернативный вариант — коврики нейтральных цветов (серого, черного и т.п.).



Плохо. Ступени лестницы облицованы разными материалами и имеют разные покрытия

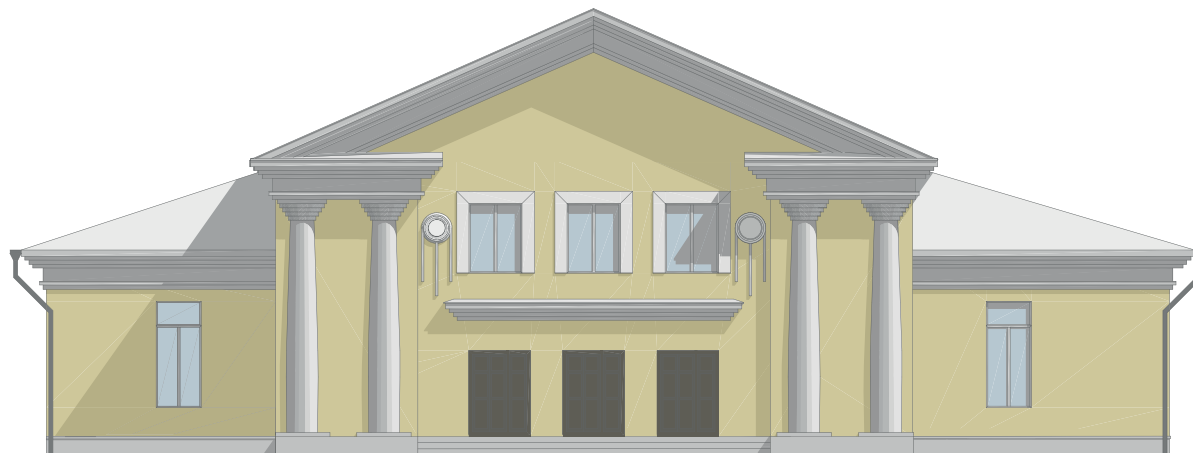


Плохо. Размеры ступеней противоречат нормативным требованиям, разные материалы покрытия ступеней создают визуальный шум

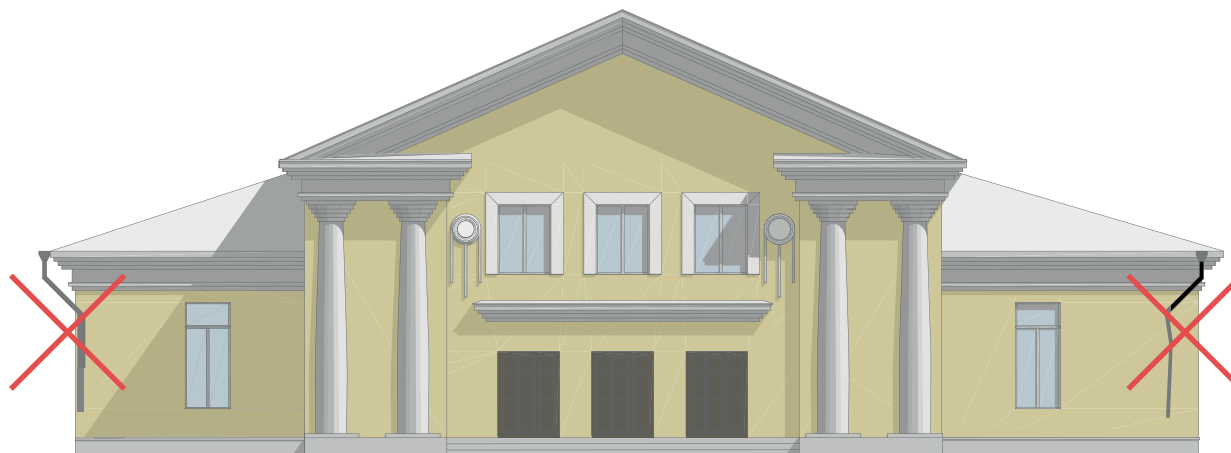
Водосточная труба

Водосточные трубы необходимо делать одинаковыми на всем здании и выполнять их в одном стиле с кровлей и другими металлическими элементами.

Трубы должны находиться в исправном (отремонтированном) состоянии. Не рекомендуется красить трубы, желательно использовать образцы с готовой заводской окраской. Цвет, в который окрашены трубы, должен либо сочетаться с цветом стен, либо быть черного, серого или темно-коричневого оттенка.



Хорошо. Водосточные трубы из металла, неокрашенные, находятся в хорошем состоянии



Плохо. Водосточные трубы, окрашенные в разные цвета, находятся в плохом состоянии

Кондиционер

Размещать кондиционеры на поверхности фасадов, выходящих на туристический маршрут, запрещается.

Допускается размещать кондиционеры в декоративных коробах и на балконах за ограждением на фасадах жилых многоквартирных домов (Советская набережная, дома 10, 12 и 13), а также на балконах за ограждением (набережная Достоевского, дома 2, 4 и 6; Крестецкая улица, дома 9, 11 и 13/9; Гостинодворская улица, дом 11; Соборная площадь, дом 5).

Иные случаи необходимо согласовывать с отделом архитектуры и градостроительства администрации Старорусского муниципального района.

При размещении кондиционеров на всех фасадах здания необходимо учитывать минимальный выход технических устройств на поверхность фасада.

Запрещается прокладывать на поверхности фасада за пределами габаритов внешнего блока кондиционера открытые инженерные коммуникации к внешнему блоку кондиционера, в том числе в кабель-канале.

В течение переходного периода, установленного администрацией Старорусского муниципального района, допускается не демонтировать существующие кондиционеры, а красить их (а также открытые инженерные коммуникации и кабель-каналы) в цвет фасада: это уменьшает визуальный шум.

При этом все вновь устанавливаемые кондиционеры должны соответствовать требованиям, перечисленным в дизайн-коде.

- Здания, на фасадах которых разрешено размещение кондиционеров в декоративных коробах и за ограждениями балконов (тип 1)
- Здания, на фасадах которых разрешено размещение кондиционеров за ограждениями балконов (тип 2)



Запрещается размещать наружные кондиционеры и антенны на архитектурных деталях, элементах декора, поверхностях с ценной архитектурной отделкой, а также использовать крепление, ведущее к повреждению архитектурных поверхностей.



Хорошо. Кондиционеров нет на главном фасаде, они размещены на дворовом фасаде



Плохо. Блоки хаотично размещены на лицевом фасаде, выходящем на туристический маршрут



Допустимо. Кондиционер спрятан в специальной нише на балконе (для зданий типов 1 и 2 на схеме)

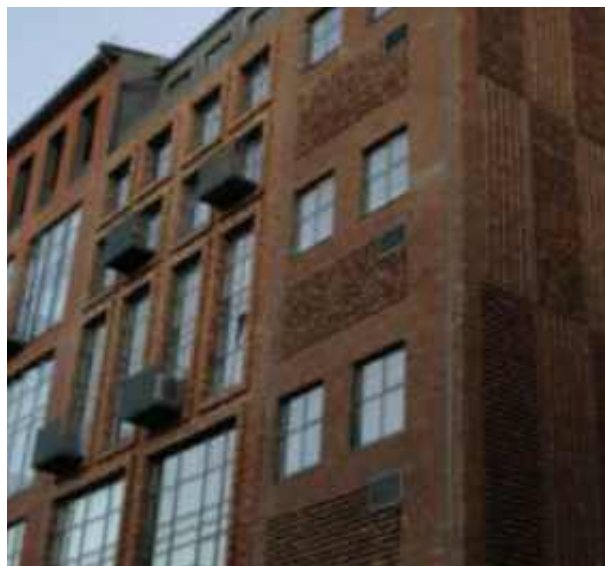


Допустимо. Блоки упорядочены и скрыты в специальных декоративных коробах (для зданий типа 1 на схеме, по согласованию с администрацией)



Плохо. На лицевом фасаде, выходящем на туристический маршрут, размещены блоки кондиционеров и спутниковая антенна

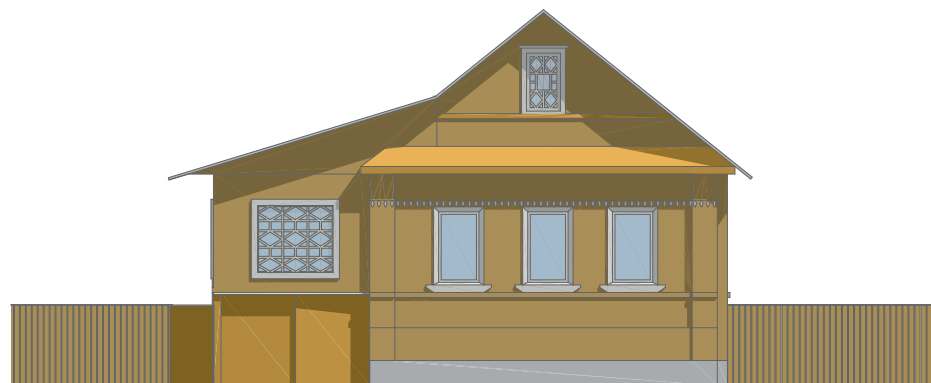
Примеры декоративных коробов



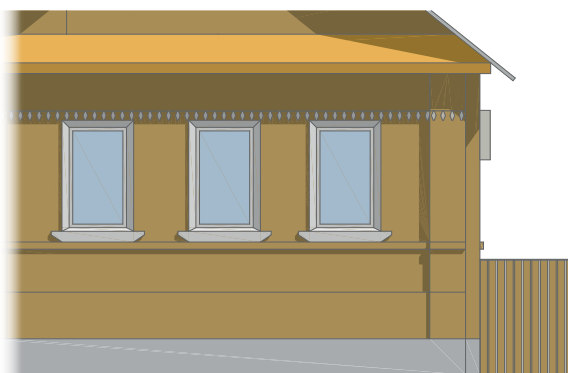
Инженерное оборудование на фасаде индивидуального жилого дома

Запрещается размещение кондиционеров, антенн, спутниковых тарелок на лицевых фасадах жилых домов, выходящих на туристический маршрут. Эти элементы инженерного оборудования необходимо крепить на второстепенных фасадах.

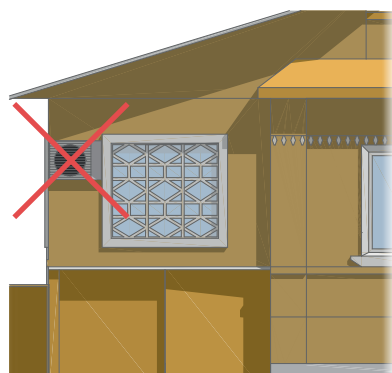
Если возможности установить кондиционер на второстепенном фасаде (в соответствии с планировкой помещения) нет, допустимо разместить наружный блок на главном фасаде — по согласованию с отделом архитектуры и градостроительства администрации Старорусского муниципального района и при условии устройства декоративных коробов.



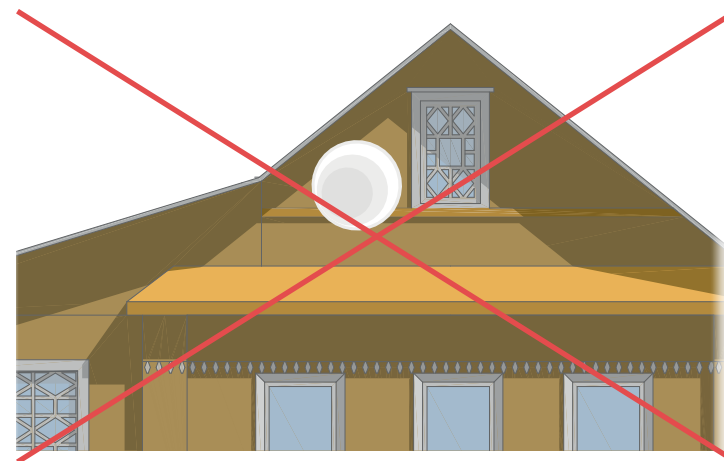
Хорошо. Кондиционеров и иных элементов инженерного оборудования нет на главном фасаде, они размещены на второстепенных фасадах



Хорошо. Кондиционер размещен на второстепенном фасаде жилого дома, не выходящем на туристический маршрут



Плохо. Кондиционер размещен на главном фасаде жилого дома, выходящем на туристический маршрут



Плохо. Спутниковая антенна размещена на главном фасаде жилого дома, выходящем на туристический маршрут

Ограждение участков индивидуального жилого дома

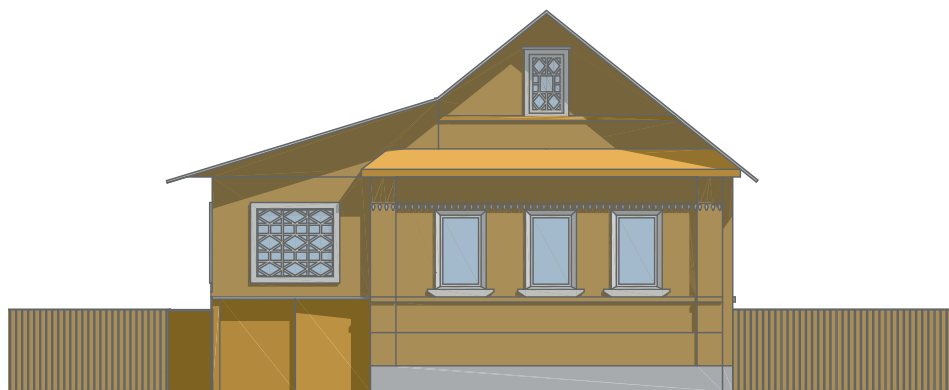
Расположение ограждения должно отвечать планировочной организации земельного участка, а внешний вид — быть единым в границах одного объекта и при этом соответствовать архитектурно-художественному решению окружения и самого жилого дома. При формировании уличного фронта жилой усадебной застройки рекомендуется руководствоваться принципом единства разнообразия — максимально сохраняя самобытность, «дух места» и стилистику домов, упорядочить и облагородить ограждения, приглушив визуальный шум, создаваемый ими в настоящее время. В соответствии с ПЗЗ,

максимальная высота ограждений для земельных участков жилой застройки составляет 1,8 м. Запрещается установка ограждений за красной линией, которая определяется проектом планировки территории.

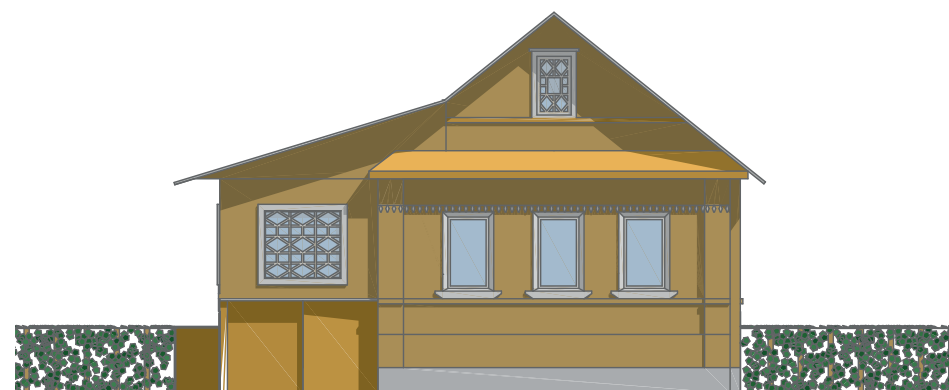
Ограждения следует делать проницаемыми — выполнять из штучных элементов с зазорами (отношение зазора к ширине элемента полотна 1:2). Рекомендуемый тип ограждения для входящих в зону туристического маршрута участков ИЖС — деревянный забор с простым ритмом вертикальных или горизонтальных членений, с зазорами

между стойками (брусками, досками), высотой не более 1,2 м. Невысокие проницаемые ограждения способствуют повышению уровня социального контроля и безопасности на улицах.

Также рекомендуется использовать вертикальное озеленение поверх деревянной изгороди (замену или дублирование ограждения живой изгородью со стороны уличного фронта). Вдоль ограждений со стороны участка также рекомендуется организовывать зеленую стену высотой 0,9–1,2 м, чтобы участок был менее просматриваемым.



Хорошо. Деревянный забор с простым ритмом вертикальных членений, с просветами между стойками. Цвет забора соответствует цвету фасада



Хорошо. Вертикальное озеленение поверх деревянной изгороди (или замена/дублирование ограждения живой изгородью со стороны уличного фронта)

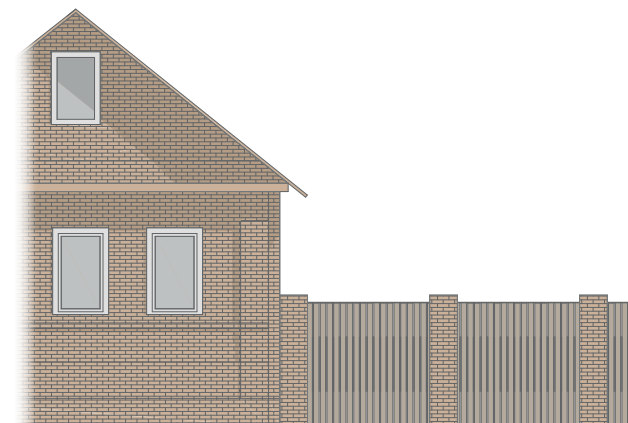
При оформлении полотна ограждений следует использовать деревянные доски и брусья. Не рекомендуется использовать профнастил или изделия, имитирующие доски. Калитки следует выполнять из того же материала, что и полотно ограждения, при этом высота калитки не должна превышать высоты ограждения более чем на 0,3 м. Рекомендуемая ширина входов — 0,9–1,2 м.

Размещать почтовый ящик следует на расстоянии не более 1,4 м от входа.

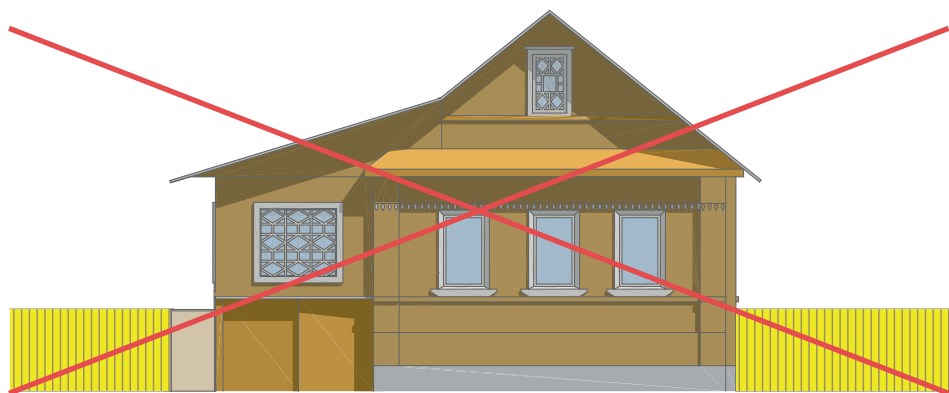
Для ограждений, у которых уже имеются каменные или выполненные из другого материала капитальные столбы-опоры, рекомендуется в качестве заполнения секций использовать деревянные вертикальные стойки. Также рекомендуется использовать

вертикальное озеленение поверх деревянной изгороди (замену или дублирование ограждения живой изгородью со стороны уличного фронта).

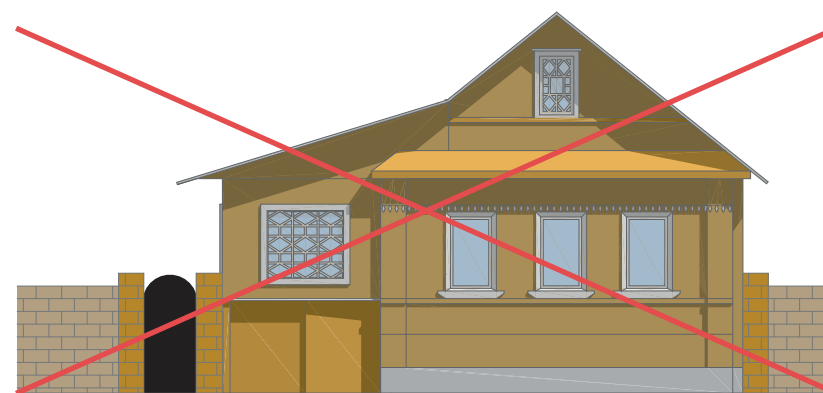
Возможно применение и иных типов ограждений по согласованию с отделом архитектуры и градостроительства администрации Старорусского муниципального района. Владельцы жилых домов, входящих в состав пешеходного туристического маршрута, должны согласовывать с уполномоченным органом высоту, внешний вид и цветовое решение ограждения домовладения. Рекомендуется ввести запрет на использование профлиста в качестве материала ограждений участков ИЖС в исторической зоне Старой Руссы и на территории маршрута.



Допустимо. Для ограждений, у которых уже имеются каменные или выполненные из другого материала капитальные столбы-опоры, в качестве заполнения секций следует использовать деревянные вертикальные стойки



Плохо. Забор из профлиста



Плохо. Кирпичный забор не сочетается с деревянной архитектурой дома, цвет калитки дисгармоничен колористике дома и окружающей среде

Примеры ограждений участков ИЖС



Архитектурная подсветка

Основные правила и принципы планирования архитектурной подсветки зданий:

- колонны освещаются прожекторами с узкими лучами рассеивания;
- карнизы подсвечиваются специальными линейными светильниками, создающими длинную светящуюся линию;

- межоконные простенки первого этажа освещаются торшерами или другими отдельно стоящими светильниками;
- скульптуры или значительные архитектурные детали выделяются при помощи металлогалогенных ламп с индексом цветопередачи более 80.

Средняя яркость подсветки фасадов должна составлять 3–10 кд/м².

В качестве одного из вариантов архитектурной подсветки зданий может использоваться декоративная цветная и (или) динамическая подсветка. Торцы и фасады, оформленные подобным образом, выглядят особенно эффектно в период праздничных торжеств.



Подсветка входных групп

Подсветка декоративных элементов

Подсветка межоконных простенков

Подсветка карниза

Примеры архитектурной подсветки



Благоустройство

Общие требования и рекомендации к элементам городской среды **112**

Размещение объектов городской среды в центре города **113**

Требования к размещению городских объектов **114**

Типология элементов городской среды **115**

Скамейки **115**

Урны **118**

Канализационные люки **120**

Памятные таблички **122**

Остановки общественного транспорта **124**

Велопарковки **126**

Уличное освещение **129**

Малые архитектурные сооружения **132**

Киоски **134**

Озеленение **136**

Открытый грунт **137**

Кустарники и многолетники **138**

Контейнерное озеленение **139**

Придомовая территория и палисадники **141**

Ограждения **142**

Общие требования **142**

Уличные ограждения **143**

Ограждения территорий общественных зданий **144**

Дорожные столбы **146**

Мощение УДС **147**

Общие требования
и рекомендации к элементам
городской среды

Размещение объектов городской среды в центре города

Улично-дорожная сеть состоит из нескольких функциональных зон, которые выделены на основе анализа использования разными участниками движения:

- проезжая часть;
- транзитная пешеходная зона;
- буферная зона;
- зона кратковременного отдыха;
- придомовая зона (условно ограничена фасадами зданий с одной стороны и транзитной зоной — с другой);
- пешеходные переходы;
- зоны остановок;
- парковки.

Это функциональное зонирование должно учитываться при выборе места для размещения городских объектов.

Расположение объектов комфортной городской среды должно уточняться и конкретизироваться на стадии проработки проектов благоустройства с учетом описанных требований.

Зона кратковременного отдыха Буферная зона Транзитная пешеходная зона Придомовая зона Проезжая часть Пешеходный переход Автопарковки



Требования к размещению городских объектов

1. Городские объекты должны не перекрывать основные пути движения пешеходов на тротуаре и располагаться вне транзитной зоны.
2. Объекты, установленные на исторических улицах, не должны акцентировать на себе внимание, перекрывать здания и доминировать над их архитектурой.
3. Вспомогательные элементы городской среды (дорожные и фонарные столбы, парковочные столбики, информационные стенды) должны располагаться в буферной зоне улицы с отступом от проезжей части.
4. Растения в кадках могут располагаться в буферной зоне улицы, служить объектом визуального разделения и зонирования тротуара, нести функцию парковочных столбиков, а также располагаться в придомовой зоне для украшения.
5. Зоны кратковременного отдыха, а также придомовые зоны рядом со входами в общественные помещения необходимо оборудовать скамейками.
6. Улица должна быть оборудована урнами — в зонах кратковременного отдыха, у входов в здания и в местах интенсивного движения и пересечения пешеходных потоков (в том числе на пешеходных переходах).
7. Велопарковки необходимо располагать у входов в здание, в буферной зоне и зонах кратковременного отдыха.
8. При расположении городских объектов необходимо учитывать комфорт, затененность места, защиту от шума при расположении вблизи дорог и отделение мест кратковременного отдыха от проезжей части озеленением. Объекты должны

надежно фиксироваться, либо — в зависимости от условий расположения — должна быть обеспечена возможность их перемещения.

9. Расположение объектов должно учитывать удобство обслуживания, а также механизированной и ручной чистки территории рядом с объектом и под конструкцией.



Типология элементов городской среды

Скамейки

Наличие комфортных мест для сидения необычайно важно для развития городской среды и общественных пространств, так как это увеличивает интенсивность их использования и в целом повышает социальный уровень жизни города.

Типы уличной мебели для сидения варьируются в зависимости от ее предназначения. Так, для кратковременного отдыха вдоль улиц, на площадях,

покет-парках лучше всего подойдут сиденья без спинки, в то время как для размещения на прогулочных маршрутах, озелененных территориях и набережных более уместными будут удобные скамьи со спинкой, лежаки. В стремлении подобрать лавку с необычным дизайном важно помнить, что на скамье причудливой формы, возможно, будет неудобно сидеть. Поверхности мест для сидения должны быть выполнены из материалов с низкой теплопроводностью для круглогодичного комфортного использования. В этом плане дерево обладает неоспоримым преимуществом. Также объекты из этого материала выигрышно смотрятся в городской среде.

Что касается стилистической принадлежности городской мебели, то в целом рекомендуется либо придерживаться нейтрального современного исполнения, либо восстанавливать исторический облик по фотографиям. Это необходимо, чтобы избежать эффекта бутафории, смешения стилей и эпох, чрезмерно насыщенной декоративности, не соответствующей подлинному историческому облику. Допускается использование иных стилистических решений городской мебели в составе архитектурно-художественных концепций, согласованных с отделом архитектуры и градостроительства администрации Старорусского муниципального района.



Хорошо. Незаметное встраивание скамеек в городскую среду, например, использование подпорных стенок в качестве мест для сидения



Хорошо. Современный нейтральный дизайн скамеек не привлекает к себе внимание, не спорит с архитектурным стилем зданий



Плохо. Скамейки, стилизованные под старину



Плохо. Неэргономичные подлокотники и уклон спинки дивана



Хорошо. Скамейка в придомовой зоне кафе объединяет общественные помещения с общественными пространствами, таким образом создавая комфортную среду



Хорошо. Современная скамья с минималистичным дизайном, натуральным цветом дерева и темными металлическими элементами сочетается с урной



Хорошо. Скамейка объединена с подпорной стенкой, органично вписана в окружающее пространство



Плохо. Использование скамейки как носителя рекламы



Плохо. Использование металлического и каменного покрытия ограничено в сезонности: в прохладную погоду на них не будут сидеть



Плохо. За спинками скамеек проходит оживленная улица: такое расположение дискомфортно для тех, кто ими пользуется

Примеры скамеек и диванов



Урны

Урны необходимы в городской среде для поддержания чистоты общественных пространств. Частота и количество размещения урн зависят от интенсивности использования территории и от пешеходного потока. Там, где обычно бывает много людей, емкости для мусора должны быть достаточно вместительными.

При подборе урн важно учитывать условия их использования. В большинстве случаев уместны высокие урны: в низкую емкость аккуратно бросить мусор сложнее. Отверстия тротуарных урн, в которые люди выбрасывают фантики и обертки на ходу, должны быть удобны для использования. Например, у больших урн рекомендуется располагать отверстия под углом.

Чтобы мусор не загорался от окурков, урны необходимо оборудовать пепельницами — заметными в местах для курения и неакцентированными во всех прочих случаях. Урны важно прочно закреплять: неустойчивые шаткие контейнеры легко переворачиваются, особенно в зонах активного потока пешеходов. Также необходимо защищать урны от дождя и снега с помощью козырьков, так как мокрый и заледеневший мусор сложнее удалять.

Удобнее в очистке мусорные контейнеры, снабженные вставным ведром или мешком, которые устанавливаются сверху или через специальную дверку. Мешок надо размещать так, чтобы он не портил внешний вид емкости.

Допускается использование стилизованных решений урн в составе архитектурно-художественных концепций, согласованных с отделом архитектуры и градостроительства администрации Старорусского муниципального района.



Хорошо. Урна, защищенная от осадков и снабженная пепельницей



Хорошо. Урна, защищенная от осадков и снабженная пепельницей



Плохо. Урна с вензелями, стилизованная под старину



Плохо. Грубая и громоздкая урна нефункциональна, подвержена возгоранию. Мусор внутри слишком заметен и не защищен от осадков

Примеры урн



Канализационные люки

Люки являются неотъемлемой частью инженерной инфраструктуры городских улиц. Интересные по дизайну люки украшают пешеходные маршруты, вызывают интерес у жителей города и производят впечатление на туристов. Во многих городах на люках принято изображать городской герб, символ или логотип.

Крышка люка как важный элемент городского дизайна может стать украшением города или даже выполнить утилитарную роль, став навигационным носителем. Поэтому рекомендуется несколько люков на пешеходном маршруте выполнить с индивидуальным дизайном, что дополнительно заинтересует туристов. Такие детали могут стать еще одной изюминкой города, дополнительным аттрактором.

Что касается технического исполнения этих объектов, то нельзя забывать о том, что они должны быть в первую очередь безопасны для пешеходов. Именно поэтому крышки люков не должны быть выпуклыми. Также нельзя использовать крышки, о которые можно споткнуться. Зимой на крышках не должна задерживаться и замерзать вода. Хорошо, если люк представляет собой плоскую поверхность с противоскользящим рельефом.



Хорошо. На крышке люка изображен городской герб



Хорошо. Крышка люка используется в качестве информационного носителя



Хорошо. Индивидуальный дизайн люка подчеркивает особенности города, его аутентичность



Примеры люков



Памятные таблички

Мемориальные доски являются долговечными художественно выполненными указателями, которые напоминают о событиях и людях, связанных с определенными местами, объектами или зданиями.

Памятные знаки являются источниками информации о конкретном человеке, эпохе, событии в жизни города и страны. Размещаясь в пространстве городской среды, они выступают как символы и хранители исторической памяти, становясь своеобразным «мостом» или так называемым местом встречи человека и того или иного события в истории.

Также памятные знаки размещаются на объектах культурного наследия, включенных в реестр. Такие

знаки представляют собой таблички с надписями и обозначениями, содержащими информацию об объекте культурного наследия.

Памятные таблички не должны привлекать к себе излишнее внимание. Их цветовое оформление должно перекликаться с колористикой фасада здания. Желательно использовать варианты без подложек. Рекомендуется применять деликатную гравировку непосредственно на фасаде здания. Самым экономичным, простым и одновременно интересным решением является табличка на прозрачном фоне (стекле и оргстекле) с нанесенными поверх буквами. Цвет букв должен быть

нейтральным (черный, темно-серый, металлик или белый) и контрастным фасаду для лучшей читаемости. Рекомендуется использовать следующие форматы табличек:

- 600×400 мм, горизонтальный или вертикальный,
- 400×300 мм, горизонтальный или вертикальный,
- 300×300 мм.

Размер и ориентация таблички выбираются в зависимости от объема текста в исторической справке и особенностей места для размещения.



Хорошо. Памятная табличка встроена в нишу на фасаде здания



Плохо. Ламинация табличек бликует и упрощает их внешний облик



Хорошо. Памятная табличка встроена в мостовую



Хорошо. Памятная табличка на прозрачном фоне деликатно взаимодействует с фасадом, при этом темные буквы хорошо читаемы

Примеры памятных табличек



Остановки общественного транспорта

Остановки общественного транспорта — места посадки и высадки пассажиров. Главная функция остановок — обеспечение комфортного ожидания транспорта и защиты от осадков. На остановках необходимо устанавливать павильоны или навесы, защищающие от солнца, ветра и осадков, организовывать посадочные площадки, обеспечивающие удобство посадки и высадки пассажиров, а также остановочные площадки — выделенные участки проезжей части, предназначенные для остановки транспорта, которые могут быть устроены в виде заездного кармана или антикармана.

Посадочную площадку необходимо оснастить твердым покрытием по всей длине, при этом длина посадочной площадки должна соответствовать длине остановочной площадки, а ширина посадочной площадки — составлять не менее 3 м, в стесненных условиях — не менее 1 м.

Павильон должен защищать от ветра, солнца и осадков, для этого необходимо обустроить сплошные боковые и задние стенки из прозрачного материала, примыкающие к кровле павильона, а также предусмотреть фронтальную стенку. Конструкция кровли должна выступать за пределы павильона, чтобы защищать ожидающих от осадков.

На остановках нужно предусмотреть места для сидения, урны, элементы навигации и информации. В городской среде остановки общественного транспорта следует размещать на расстоянии 400–600 м друг от друга.

Дизайн городских остановок должен быть унифицирован. Рекомендуется применять современные лаконичные решения и избегать неуместной стилизации под исторические образы.



Хорошо. Лаконичный дизайн, функциональное чистое решение



Хорошо. Навес декорирован графическим паттерном, создающим интересную светотеневую игру

Примеры остановок



Велопарковки

Ключевое условие для велодвижения — формирование и обслуживание удобной инфраструктуры. Большое количество велопарковок делает использование велосипеда комфортнее и привлекательнее для горожан, предлагая достойную альтернативу автомобилю.

Велопарковки необходимо размещать в технической зоне или в зоне уличного фронта, чтобы не препятствовать движению пешеходов или других велосипедистов.

У объектов притяжения городского значения (коммерческих, культурно-досуговых, образовательных и иных социальных объектов) рекомендуется размещать групповые парковки. Одиночные велопарковки необходимо устанавливать около мест кратковременного отдыха, а также у входов в небольшие объекты торгового обслуживания.



Хорошо. Велопарковка выступает в качестве уличного ограждения



Хорошо. Минималистичный современный дизайн велопарковки не создает визуальный шум



Плохо. Велопарковка на большое количество мест создает визуальный шум. Лучше либо рассредотачивать велопарковки в пространстве, либо размещать их в неприметных местах



Плохо. небрежно закрепленный у ограждения велосипед увеличивает визуальный шум в городской среде и создает ощущение нарушения порядка



Хорошо. Двухсторонняя велопарковка помогает оптимально использовать пространство



Хорошо. Велопарковка органично вписывается в городскую среду



Хорошо. Велопарковка размещена в буферной зоне и не пересекает транзитную часть тротуара



Плохо. Велопарковка выходит на проезжую часть: это небезопасно



Плохо. Плохо. Велопарковка, в которой предусмотрено крепление только для колеса, небезопасна



Плохо. При монтаже велопарковки не учтен размер велосипеда, поэтому его колесо попадает на газон

Примеры велопарковок



Уличное освещение

Элементы освещения обеспечивают видимость в темное время суток, создавая безопасные и комфортные условия для передвижения пешеходов, велосипедистов и водителей транспортных средств. Благодаря освещению улицы становятся удобнее, привлекательнее и безопаснее.

Выделяют два основных типа освещения: декоративное и функциональное. Задачи функционального освещения — помощь в ориентации в пространстве, цветоцветовое зонирование и обеспечение безопасного передвижения вечером или ночью.

Декоративное освещение необходимо для создания выигрышных видов территории, элементов декоративного рельефа и искусственных водоемов. Основная его функция — эстетическая. Этот тип освещения крайне важен, так как позволяет создавать световые композиции и эффекты, расставляет акценты, подчеркивающие достоинства ландшафта.

В типовых фонарях рекомендуется использовать лампы теплого света. Следует задействовать фонари нейтрально современного стилистического исполнения (как и городскую мебель). Это важно,

чтобы избежать эффекта бутафории, смешения стилей и эпох, чрезмерной декоративности, не соответствующей подлинному историческому облику города.

Допускается использование стилизованных решений фонарей в составе архитектурно-художественных концепций отдельных благоустраиваемых общественных пространств, при условии, что концепции согласованы с отделом архитектуры и градостроительства администрации Старорусского муниципального района.



Хорошо. Подсветка, встроенная в стены



Хорошо. Декоративная подсветка, встроенная в мощение



Хорошо. Лампы теплого света в фонарях



Плохо. Стилизованные под старину фонари, не передающие «духа места» и выглядящие бутафорией



Хорошо. В зонах отдыха могут быть фонари, отличные от типовых уличных



Хорошо. Использование национальных мотивов в декоративном освещении улицы



Хорошо. Использование современных фонарей одного дизайна для функционального освещения на протяжении всей улицы



Хорошо. Использование фонарей для размещения дорожных знаков



Хорошо. Минималистичный дизайн, темный цвет опоры, провода проложены под землей



Плохо. Использование избыточного количества фонарей с разным дизайном в едином пространстве

Примеры уличного освещения



Малые архитектурные сооружения

К малым архитектурным сооружениям относятся временные сооружения или конструкции, не связанные капитально с земельным участком: торговые павильоны и киоски, ярмарочные постройки, беседки, сцены летнего театра, веранды, общественные туалеты и т.д.

Такого рода объекты могут устанавливаться как на длительный срок (киоски, павильоны), так и на ограниченный промежуток времени (на время проведения фестивалей, ярмарок, в летний сезон). При установке таких объектов важно учитывать размещение инженерных сетей и возможности подключения к ним.

В целях защиты таких объектов от вандализма и облегчения их очистки необходимо использовать материалы, легко очищающиеся и не боящиеся абразивных и растворяющих веществ, перфорированные или рельефно текстурированные поверхности. Также рекомендуется минимизировать количество и площади плоских поверхностей.

Не рекомендуется облицовывать объекты сайдингом, профлистом, материалами, имитирующими кирпич и камень. Предпочтение следует отдавать натуральным материалам, используя для каркаса оцинкованную сталь или алюминий, дерево; для заполнения — алюминий, сталь, композитные материалы, дерево.

Для повышения общего уровня визуального единообразия рекомендуется разработать общий для города дизайн такого рода нестационарных

объектов благоустройства, придерживаясь современных нейтральных решений. Допускается использование стилизованных решений в составе архитектурно-художественных концепций отдельных благоустраиваемых общественных пространств, при условии, что концепции согласованы с отделом архитектуры и градостроительства администрации Старорусского муниципального района.

Киоски следует размещать на пешеходных улицах, в общественных и озелененных благоустроенных пространствах и вблизи основных достопримечательностей, привлекательных для туристов, где можно продавать сувенирную продукцию, популяризирующую те или иные культурные объекты. Также в киосках могут размещаться объекты сферы услуг, предприятия общественного питания и экскурсионные бюро.



Хорошо. Кафе с летней верандой размещается на пути главных пешеходных потоков и зон проведения общественных мероприятий



Хорошо. Торговый павильон лаконичного дизайна на фоне исторической застройки



Хорошо. Киоск нетривиального современного дизайна



Плохо. Стилизация киоска под старину

Примеры малых архитектурных сооружений



Киоски

Торговые павильоны — некапитальные сооружения для размещения одного арендатора, в основном торгующего продуктами питания, напитками, цветами, прессой или сувенирами.

Рекомендуем использовать павильоны небольших габаритных размеров (3×3 м), так как они органичнее вписываются в городскую среду. Максимальная высота павильона — 3,2 м.

При размещении торговых павильонов на городских улицах необходимо учитывать следующее:

- павильоны могут как быть отдельно стоящими, так и объединенными в группы (до 3 штук);
- между павильонами или группами павильонов необходимо соблюдать расстояние не менее 20 м;
- павильон и зона обслуживания посетителей не должны пересекать транзитную зону пешеходного тротуара (перед торговым фронтом павильона должно быть не менее 4 м тротуара);
- транзитная зона должна располагаться со стороны торгового фронта павильона;
- павильон не должен размещаться ближе 10 м от окон зданий;
- торговые павильоны не могут располагаться у фронта фасадов зданий, имеющих высокую архитектурную ценность.



Хорошо. Павильон с современным дизайном и отделкой под дерево



Хорошо. Сдержанный дизайн павильона



Хорошо. Торговый павильон не преграждает транзитную зону



Плохо. Сезонные ярмарки не упорядочены, необходимо создание единого стиля оформления прилавков и навесов

Примеры киосков



Озеленение

Пейзажный стиль озеленения поможет создать в Старой Руссе атмосферу привлекательного аутентичного уездного города и поддержать исторически сложившийся контекст.

В этих целях запрещается белить деревья. Данная традиция не имеет никакого отношения к поддержанию здоровья растений, не приносит практической пользы и вредит эстетическому восприятию городской среды. Специалисты по ландшафтному дизайну и биологи сходятся во мнении, что такие меры только идут во вред деревьям: кора должна быть проницаемой, поскольку через нее идет газообмен. Побелка снижает проницаемость коры, из-за этого вещества хуже перемещаются из кроны дерева в корни. От этого корни отмирают раньше времени, и деревья ослабевают. Побелка нарушает естественную структуру коры и ее кислотность — кора разрыхляется и разрушается, что снижает устойчивость деревьев. Декоративные и дикорастущие деревья вообще белить не нужно.

Также необходимо пересмотреть подход к обрезке деревьев в городе. Во многих странах топпинг запрещен, так как он считается варварским методом и приводит к гибели деревьев через 2–3 года. Обрезка дерева возможна только в том случае, если растение сухое и крайне нуждается в такой обрезке, которая, возможно, реанимирует его. Этот факт нужно доказать и разъяснить всем жителям ближайших зданий и жилых домов, предупредив о намерениях санации за несколько дней.

В качестве основного вида озеленения следует использовать газон или улучшенный естественный травяной покров. Рекомендуемые к посадке деревья и кустарники: яблоня, сирень, бузина, калина, рябина.



Плохо. Побелка деревьев



Плохо. Грубая обрезка деревьев



Хорошо. Зеленый газон

Открытый грунт

В городе рекомендуется оставлять как можно меньше открытого грунта, даже под растениями, поскольку он подвержен эрозии (выветриванию и вымыванию). Этого можно избежать, используя почвопокровные растения, газоны и натуральные мульчирующие материалы.

Все посадки растений в городе, кроме газонов, желательно мульчировать натуральными материалами, для того чтобы уменьшить рост сорных растений, выветривание и вымывание почвы.

В число натуральных материалов для мульчирования входят:

- кора хвойных пород;
- натуральная неокрашенная древесная щепа;
- гранитный гравий;
- речная галька.



Плохо. Открытая земля без мульчирования под посадками однолетников



Хорошо. Использование натуральной мульчи из сосновой коры в посадках растений, Москва



Хорошо. Использование гранитного отсева и коры вместо открытого грунта, Санкт-Петербург

Кустарники и многолетники

В качестве озеленения предпочтительнее использование клумб с кустарниками, злаковыми и многолетниками вместо цветов и однолетников. Это целесообразнее с точки зрения экономики и эстетики: многолетние растения часто являются вечнозелеными и радуют горожан круглый год, требуют меньше ухода, их можно высаживать вместо ограждений.

Крупные кустарники рекомендуется использовать одиночно или группами, остальные можно сажать массивами или рядовой посадкой. Кроме того, кустарники не создают грязи — в отличие от цветочных клумб, большую часть года выглядящих как картофельное поле. Рекомендуемые к посадке кустарники: кизильник блестящий, смородина альпийская, ива сизая, шиповник иглистый, спирея иволистная, бузина сибирская, карагана древовидная, ива прутовидная.

Многолетние растения цветут весной, летом или осенью, отмирают на осенне-зимний период и прорастают из многолетнего корневища следующей весной. В основном они нетребовательны, если правильно подобраны с учетом места организации посадок. Многолетние травянистые растения лучше всего размещать в точках с наибольшей концентрацией людей для наилучшего восприятия. Рекомендуемые к посадке злаковые и многолетники: вереск обыкновенный, шалфей лекарственный, тысячелистник обыкновенный, адонис сибирский, астранция крупная, луговик дернистый, молиния голубая, овсяница сизая, осока горная.



Плохо. Посадка однолетников, открытый грунт



Хорошо. Использование многолетников в оформлении клумб, Москва



Хорошо. Посадка кустов и многолетников, Москва



Хорошо. Посадка кустов и многолетников, Москва

Контейнерное озеленение

Контейнерное озеленение рекомендуется устраивать там, где нет возможности организовать полноценное озеленение с посадкой растений в открытый грунт. Элементы для контейнерного озеленения не нужно стандартизировать. Они должны подбираться под конкретное место. Дизайн элементов для каждого конкретного случая должен быть индивидуальным, учитывающим окружающую городскую среду. Рекомендуемые материалы: дерево, металл, бетон.

Растения в контейнерах обязательно поливать, так как почва в них пересыхает быстрее, чем в цветнике, также рекомендуется использовать подкормки для растений.

Подготовка контейнеров к следующему сезону осуществляется сменой однолетних травянистых растений на вечнозеленые растения (эрики и верески; плющ обыкновенный; еловые или сосновые ветви), которые сохраняют декоративность в осенне-зимний период. Так контейнерное озеленение будет привлекательно выглядеть и зимой тоже.



Хорошо. Применение однолетних и многолетних травянистых растений и кустарников в контейнерах



Хорошо. Совмещение цветочниц и дорожных столбов оптимизирует пространство и повышает качество среды



Хорошо. Хорошо. Кадка с растениями использована про ограждение летних террас



Плохо. В композиции преобладает объем кадки, а не цветов



Плохо. Кадка с растениями сужает транзитную пешеходную зону, затрудняет движение

Придомовая территория и палисадники

Озеленение придомовой территории рекомендуется выполнять с использованием массивов кустарникови рядовой или групповой посадки деревьев и крупных кустарников. Можно использовать в посадке многолетние травянистые растения и газон. Рекомендуется избегать площадей с открытым грунтом, используя для этих целей почвопокровные растения, газоны и натуральные мульчирующие материалы.

Также хорошо использовать живое вертикальное озеленение на ограждениях территории ИЖС, заменять или дублировать ограждения живой изгородью со стороны уличного фронта. Вдоль ограждений со стороны жилого дома рекомендуется организовывать палисадники или высаживать кустарник высотой 0,9–1,2 м, это позволит снизить просматриваемость участка.

Въездные ворота рекомендуется делать шириной 2,5–3,2 м, со стороны улицы следует организовать заезд из твердого покрытия.



Хорошо. Озеленение придомовой территории, выполненное с использованием массивов кустарников и многолетников



Хорошо. На придомовой территории высажены кустарники



Хорошо. Использование живой зеленой изгороди у уличного фронта

Ограждения

Общие требования

Существуют следующие типы ограждений на городских территориях:

- газонные ограждения;
- уличные ограждения для транспортных проездов и ограждения автостоянок;
- ограждения хозяйственных площадок;
- ограждения территорий общественных зданий;
- ограждения участков ИЖС;
- временные ограждения строительных площадок.

Рекомендуется избегать использования газонных ограждений, а также ограждений городских улиц, заменяя последние парковочными столбиками или

живой изгородью. Такие ограждения лишь создают иллюзию безопасности (в случае наезда автомобиля металлические фрагменты могут нанести травмы людям) и при этом негативно влияют на людей в психологическом плане, поскольку создают ощущение ограниченности и замкнутости пространства.

В целом важно понимать, что ограждения участков ИЖС, территорий общественных зданий, глухие временные ограждения строительных площадок негативно сказываются на городской среде, делают город закрытым, снижая уровень проницаемости общественных пространств, разрывая единую городскую ткань.

Ограждения — неотъемлемый элемент формирования уличного фронта. Поэтому при их размещении необходимо руководствоваться главной целью — повышением уровня визуального единообразия и проницаемости городской среды.

Временные ограждения строительных площадок рекомендуется дополнять баннерами, выполненными в едином для всего города дизайне с целью разнообразить и украсить городскую среду во время проведения ремонтно-строительных работ.



Плохо. Внешний вид глухого временного ограждения стройплощадки из профлиста снижает уровень проницаемости городской среды



Хорошо. Стойки ограждения дополнены баннерами, выполненными в едином городском стиле, что делает забор прозрачным, не портящим городскую ткань во время проведения строительных работ



Плохо. Использование уличных ограждений



Хорошо. Использование парковочных столбиков

Уличные ограждения

При выборе парковочных столбиков необходимо следовать следующим правилам:

- металлические столбики необходимо применять для предотвращения парковок на тротуарах;
- бетонные столбики необходимо применять в опасных местах улично-дорожной сети, там, где есть вероятность наезда автомобиля на тротуар, при этом на столбиках должны быть светоотражающие элементы.;
- дизайн столбиков должен быть минималистичным и простым и сочетаться с другими элементами городской среды;
- при окраске металлических столбиков следует использовать черный или темные цвета;
- необходимо отдавать предпочтения натуральным оттенкам камня, бетона, металла. Покраска бетонных столбиков не допускается.



Хорошо. Дизайн бетонных ограничителей нестандартный, но при этом не вычурный



Хорошо. Замена сплошных металлических ограждений на парковочные столбики, которые служат преградой для заезда машин на тротуар



Плохо. Использование сплошных металлических ограждений на пешеходных переходах



Плохо. Металлические столбики некачественно закреплены

Ограждения территорий общественных зданий

Ограждения участков общественных зданий, как неотъемлемые элементы формирования уличного фронта, должны максимально работать на создание единого связного архитектурного и средового ансамбля города. Поэтому, если есть возможность, лучше избегать установки ограждений и заменять их живой зеленой изгородью. Если же такой возможности нет, следует использовать единый тип проницаемых ограждений — из модульных секций, со штучными элементами в виде вертикальных стоек. Рекомендуемая высота ограждений территорий общественных зданий — 1,2–2 м. Возможно использование декоративных и интерактивных арт-элементов, фотографий с целью повышения

разнообразия среды и ее привлекательности для горожан и туристов. Также рекомендуется высаживать вдоль ограждения кустарники высотой до 1,2 м. Высокие ограждения следует дополнять вертикальным озеленением из вьющихся растений.

Так, по улице Воскресенской рекомендуется размещение зеленой изгороди вдоль границы между уличным городским фронтом и внутренней дворовой территорией жилых домов. Также возможен вариант вертикального озеленения в дополнение к основному ограждению, которое обязательно должно быть проницаемым. Это поможет разграничить дворовое пространство от основного пешеходного променада, но при этом не нарушит общее восприятие городских территорий.

Ограждения для школ и детских садов должны быть выполнены в соответствии

с действующими строительными нормативами, санитарно-гигиеническими и противопожарными требованиями (СанПиН 2.4.2.2821-10, СанПиН 2.4.1.3049-13, СП 251.1325800.2016, СП 252.1325800.2016, СП 1.13130.2009, необходимо следить за актуальностью строительных правил).

При устройстве ограждений следует учитывать, что свободное расстояние для движения пешеходов должно составлять не менее 2 м (в стесненных условиях — не менее 1,5 м), а отступ от границы пешеходной зоны должен составлять не менее 0,6 м. Высота ограждений не должна превышать 2 м (за исключением случаев, когда это обусловлено особыми требованиями или нормативами). Запрещается закрывать ограждения баннерами, растяжками и иными рекламными конструкциями.



Хорошо. Проницаемое ограждение из вертикальных стоек современного вида гармонично сочетается с исторической архитектурой



Плохо. Внешний вид ограждения территории школы агрессивен, плохо сочетается с образом окружающей городской среды

Примеры ограждений общественных зданий



Дорожные столбы

Дорожные столбы — неотъемлемая функциональная часть улично-дорожной сети. Они предназначены для крепления дорожных знаков, светофоров и других информационных объектов, обеспечивающих дорожное движение, а также фонарей.

Необходимо размещать дорожные столбы в буферной зоне между проезжей частью и пешеходной и велосипедной зонами так, чтобы они не перегораживали транзитную зону тротуара.

При выборе дорожных столбов необходимо следовать правилам:

- дорожные столбы, расположенные в единой зоне (например, на перекрестке), должны быть единого стилистического решения и цвета;
- дорожный столб должен быть минималистичным, лаконичным, простым и без лишних деталей;
- необходимо применение нейтральных цветов (серого, черного, металлического);
- число дорожных нужно оптимизировать, по возможности располагая по несколько знаков на одном столбе;
- воздушная прокладка проводов не допускается.



Хорошо. Лаконичный дизайн и использование черного цвета минимизирует визуальный шум от дорожных столбов в городской среде



Хорошо. Размещение нескольких знаков на одном дорожном столбе уменьшает количество дорожных столбов на УДС



Плохо. Дорожные столбы расположены в транзитной зоне и преграждают путь пешеходам



Плохо. Большое количество неупорядоченных проводов создает визуальный шум

Мощение УДС

Для транзитных пешеходных зон рекомендуем использовать крупноформатную гранитную тротуарную плитку — она лучше бетонной отвечает требованиям долговечности и износостойчивости. Крупноформатная плитка обеспечивает удобное передвижение в транзитной зоне, так как содержит меньшее количество швов. Мелкоформатную плитку рекомендуем использовать для визуального зонирования придомовой и буферной зоны.

Использовать асфальт в качестве мощения тротуара недопустимо: это приводит к закупориванию почвы, частому заплаточному ремонту, деформации покрытия и выделению вредных испарений. Для мест кратковременного отдыха рекомендуем мощение из тротуарной плитки нейтральной раскладки. В качестве покрытия автопарковок и съездов с проезжей части рекомендуем использовать тротуарную плитку: это способствует визуальному зонированию улично-дорожной сети и уменьшает количество асфальта. При устройстве мощения на улично-дорожной сети важно соблюдать высокое качество работ, уделяя особое внимание стыковке разных материалов.

При выборе цветовой палитры мощения необходимо помнить, что плоскость покрытия — это фон для архитектуры улицы, поэтому цвет должен быть не активным, а дополняющим, вспомогательным и объединяющим. Рекомендуем использовать в основном серые оттенки естественных фактур гранита. Также можно применять теплую гамму бежевых и коричневых оттенков.

Местами применения акцентного мощения могут быть зоны кратковременного отдыха и ожидания у пешеходных переходов.



Хорошо. Буферная зона озеленения на небольшой подпорной стенке визуально и физически защищает тротуар от проезжей части



Хорошо. Внимание к деталям и стыковкам разных материалов



Хорошо. Использование крупноформатного мощения в месте интенсивного движения пешеходов



Плохо. Использование в качестве мощения тротуаров асфальта. Асфальт закупоривает почву, ведет к заплаточному ремонту, выделяет вредные испарения и быстро деформируется



Хорошо. Цвет велодорожки может быть темно-красного оттенка



Хорошо. Зоны кратковременного отдыха могут быть разбавлены игровыми элементами



Хорошо. Разные покрытия выполнены в одной нейтральной гамме



Хорошо. Выделение цветом дорожки на переходе



Плохо. Контрастные и пестрые цвета мощения создают визуальный шум



Плохо. Яркий цвет мощения визуально спорит с городской средой

Вывески

Как правильно выбрать и разместить вывеску **150**

Типология вывесок **151**

Типы зданий **152**

Классификация вывесок **153**

Общие требования к вывескам **157**

Настенные вывески **169**

Вывески в светопрозрачных конструкциях **179**

Вывески на козырьке **184**

Панели-кронштейны **188**

Информационные таблички **193**

Информационные носители за остеклением витрины **197**

Афиши и городская информация **200**

Цветовые решения вывесок **205**

Технологии подсветки вывесок **210**

Типографика вывесок **217**

Адресные таблички **221**

Как правильно выбрать и разместить вывеску

1. Определить тип здания

Согласно типологии зданий, приведенной в главе «Типы зданий» на с. 152, выделяются здания, имеющие высокую художественную, историческую и градостроительную ценность, торговые центры и все остальные здания

2. Определить тип вывески

В главе «Классификация вывесок» на с. 153 выделяются следующие типы вывесок по способу их размещения: настенная, в светопрозрачных конструкциях, на козырьке, панель-кронштейн и информационная табличка.

3. Выбрать вариант вывески

Определить цветовое и световое решение, шрифтовое исполнение, подобрать материалы. Требования по оформлению вывесок в зависимости от типа носителя описаны в соответствующих главах: «Настенные вывески» на с. 169, «Вывески в светопрозрачных конструкциях» на с. 179, «Вывески на козырьке» на с. 184, «Панели-кронштейны» на с. 188, «Информационные таблички» на с. 193. Требования к цвету вывесок приведены в главе «Цветовые решения вывесок» на с. 205, к подсветке — в главе «Технологии подсветки вывесок» на с. 210, к шрифтам и набору надписей — в главе «Типографика вывесок» на с. 217.

4. Выбрать место для вывески на фасаде

Определить габариты вывески в соответствии с главой «Классификация вывесок» на с. 153 и зеленых зон для размещения на фасаде — с главой «Зеленая зона вывески» на с. 165.

5. Согласовать

Согласовать установку вывески с отделом архитектуры и градостроительства администрации Старорусского муниципального района.

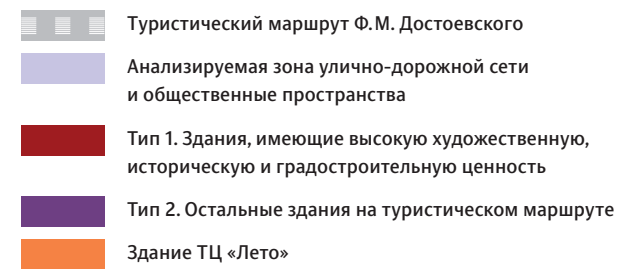
Типология вывесок

Типы зданий

Застройка центра города преимущественно состоит из зданий XIX–XX веков. Из архитектурных стилей преобладают эклектика и классицизм, некоторые здания выполнены в стилизаторском духе. Основу рядовой застройки центра составляют довольно лаконичные по архитектуре здания, не имеющие ясной стилистической принадлежности. Однако историческая застройка такого рода представляет особую архитектурную ценность как единый градостроительный ансамбль.

Поэтому для удобства определения возможности установки какого-либо информационного носителя принято решение выделить два основных типа зданий:

1. здания, имеющие высокую художественную, историческую и градостроительную ценность (в том числе объекты культурного наследия),
2. остальные здания на маршруте.



Классификация вывесок

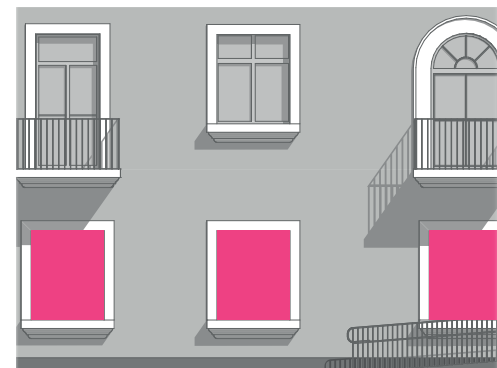
Вывеска (информационная конструкция) — объект благоустройства, выполняющий функцию информирования населения города. Вывески размещаются в месте фактического нахождения или осуществления деятельности организации или индивидуального предпринимателя и содержат информацию о профиле деятельности организации, виде реализуемых ею товаров, оказываемых услуг, наименование (фирменное название, коммерческое обозначение, изображение товарного знака, знака обслуживания).

По способу размещения на фасаде здания различают следующие разрешенные дизайн-кодом типы вывесок:

- настенная,
- вывеска в светопрозрачных конструкциях,
- вывеска на козырьке,
- панель-кронштейн,
- информационная табличка.



Настенные вывески



Вывески в светопрозрачных конструкциях



Вывески на козырьке



Панель-кронштейн



Информационные таблички

Терминология

Вывеска без подложки — последовательность элементов, каждый из которых представляет собой отдельный символ и закрепляется непосредственно на фасаде здания. Элементы могут быть объемными либо плоскими. Выбор варианта зависит от конкретных условий — угла зрения, света, наличия теней, отбрасываемых на фасад, и т.д.

Вывеска с подложкой — конструкция, которая крепится на фасаде и содержит ряд символов, закрепленных на декоративной панели. Такая панель неизменно перекрывает собой часть фасада здания и никогда не светится. Символы могут быть плоскими (с отступом от подложки), объемными или заглубленными, а также световыми либо несветовыми.

Вывеска в виде светового короба — как правило, прямоугольная конструкция с полупрозрачной лицевой панелью. Реже встречаются короба сложных геометрических форм. Вывеска обязательно оборудуется системой внутренней подсветки.

Вывеска в виде световой фигуры — символы либо объемные графические изображения с внутренней либо наружной подсветкой. В качестве источников света могут использоваться светодиодные ленты, наружные светильники (люминесцентные либо металлогалогенные) и т.п. Главное преимущество световой фигуры — отличная видимость при любых условиях.

Бегущая строка — бокс со светодиодным экраном, на который программным путем выводится любая необходимая информация (запрещена дизайн-кодом).

Растяжки и баннеры — временные вывески, изготовленные из специальной прочной ткани, устойчивой к изменениям погодных условий. При необходимости могут дополняться подсветкой (запрещены дизайн-кодом).



Вывеска без подложки



Вывеска с подложкой



Вывеска в виде светового короба



Вывеска в виде световой фигуры



Бегущая строка




Баннер


Типы разрешенных и запрещенных информационных носителей

В таблице собраны основные габаритные размеры разных типов вывесок. По ней необходимо определять возможность установки той или иной вывески на разных функциональных типах зданий. Размещение информации в виде носителей на торцах зданий (баннеров, видеоэкранов), билбордов и крышных конструкций запрещено, поэтому такие носители в документе не рассматриваются.














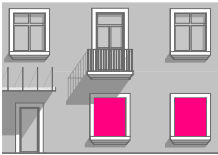

























Установку любой вывески необходимо предварительно согласовать с отделом архитектуры и градостроительства администрации Старорусского муниципального района. Упрощенный и полный вид согласования устанавливается принимающей стороной.

- 1 Здания, имеющие высокую художественную, историческую и градостроительную ценность
- 2 Остальные здания на туристическом маршруте, кроме здания ТЦ «Лето»

 Размещать по упрощенному согласованию с отделом архитектуры и градостроительства администрации Старорусского муниципального района

 Размещать по полному согласованию с отделом архитектуры и градостроительства администрации Старорусского муниципального района

 Запрещено размещать

Тип носителя и его условное расположение	Оформление носителя и его условное обозначение	Максимально допустимые габаритные размеры, мм				Тип здания	
		Высота	Ширина	Глубина	Отступ от фасада	1	2
ВЫВЕСКА НА СТЕНЕ							
	 Вывеска Без подложки	300	10 000	80	50		
	 Вывеска С подложкой			80			
	 Вывеска Световая фигура			80			
	 Вывеска Световой короб			120			
ВЫВЕСКА В СВЕТОПРОЗРАЧНЫХ КОНСТРУКЦИЯХ							
	 Вывеска Без подложки	300, но не более 30% площади плоскости остекления	10 000	80	50		
	 Вывеска С подложкой			80			
	 Вывеска Световая фигура			80			
	 Вывеска Световой короб			120			
ВЫВЕСКА НА КОЗЫРЬКЕ							
	 Вывеска Без подложки	300, но не более 70% высоты фриза	10 000, но не более 70% ширины фриза	80	50		
	 Вывеска С подложкой			80			
	 Вывеска Световая фигура			80			
	 Вывеска Световой короб			120			

Тип носителя и его условное расположение	Оформление носителя и его условное обозначение	Максимально допустимые габаритные размеры, мм				Тип здания	
		Высота	Ширина	Глубина	Отступ от фасада	1	2
ПАНЕЛЬ-КРОНШТЕЙН							
	Вывеска Без подложки	300	300	120	100		
	Вывеска С подложкой	400	400				
	Вывеска Световая фигура	300	300				
	Вывеска Световой короб	400	400				

ИНФОРМАЦИОННАЯ ТАБЛИЧКА

	Т С прозрачной подложкой	650	300	30	—		
	Т Другое	650	300	30	—		

РЕКЛАМА ЗА ОСТЕКЛЕНИЕМ ВИТРИНЫ

	Видеоэкран				100		
	Реклама Другое	Заполнение плоскости остекления не более 30%			100		

АФИШИ И ГОРОДСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

	Баннер без жесткого каркаса	Габаритные размеры устанавливаются для каждого здания индивидуально с учетом требований, описанных в главе «Афиши и городская информация» на с. 200					
--	-----------------------------	---	--	--	--	--	--

- 1 Здания, имеющие высокую художественную, историческую и градостроительную ценность
- 2 Остальные здания на туристическом маршруте, кроме здания ТЦ «Лето»

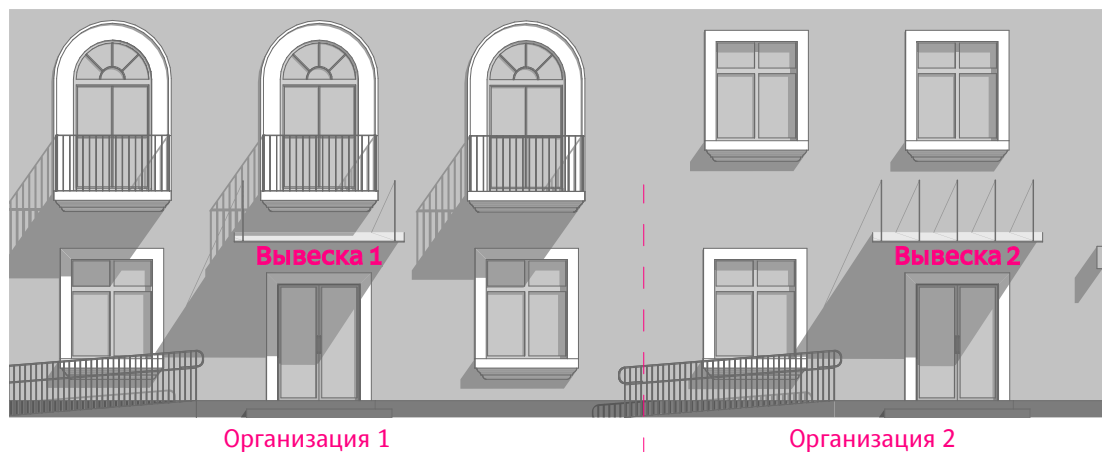
Размещать по упрощенному согласованию с отделом архитектуры и градостроительства администрации Старорусского муниципального района

Размещать по полному согласованию с отделом архитектуры и градостроительства администрации Старорусского муниципального района

Запрещено размещать

Общие требования к вывескам

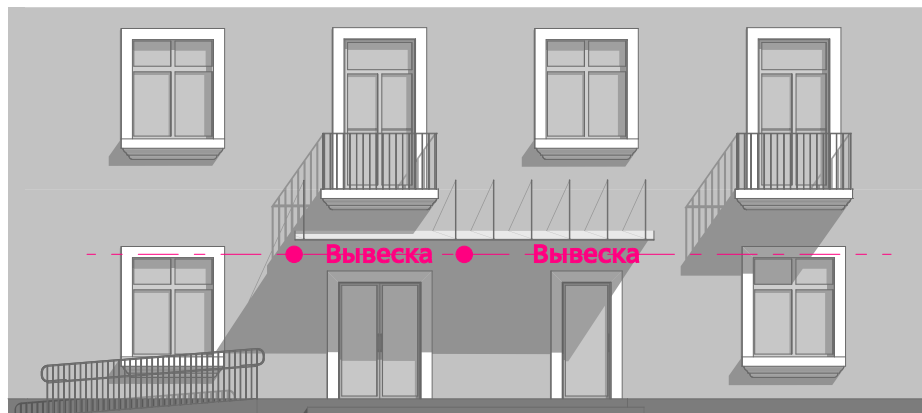
Вывески следует размещать там, где организация расположена или осуществляет свою деятельность. Исключение — торговые центры: расположение вывески организации на фасаде может не зависеть от того, где именно в ТЦ находятся помещения, занятые этой организацией.



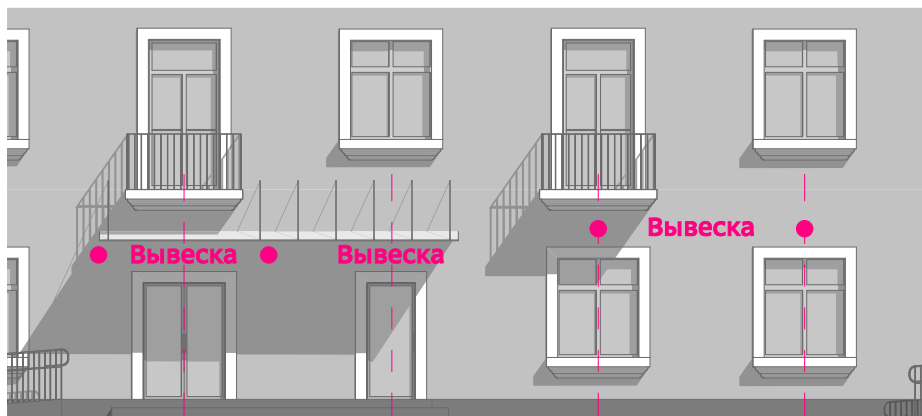
Длина одной вывески не должна превышать 10 м, а в составе комплексных взаимосвязанных элементов — 8 м.



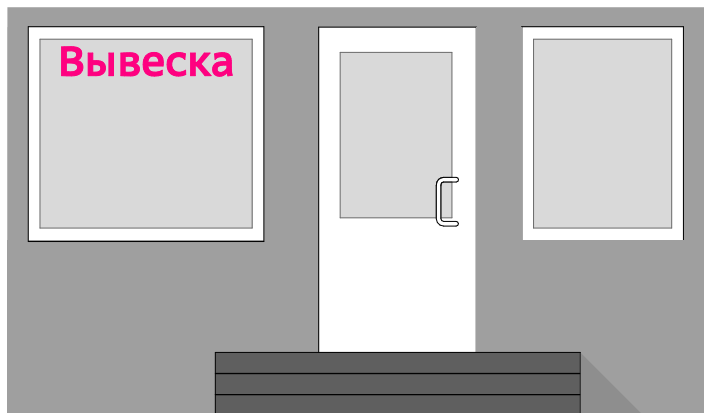
При размещении вывесок необходимо соблюдать единую горизонтальную ось в пределах фасада.



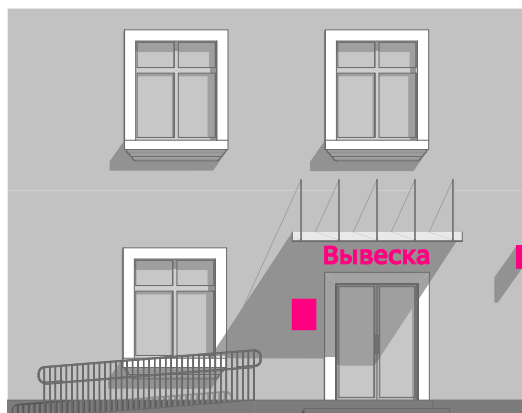
Необходимо выравнивать вывески относительно центральных вертикальных осей архитектурных элементов фасада (дверей, окон и т.д.)



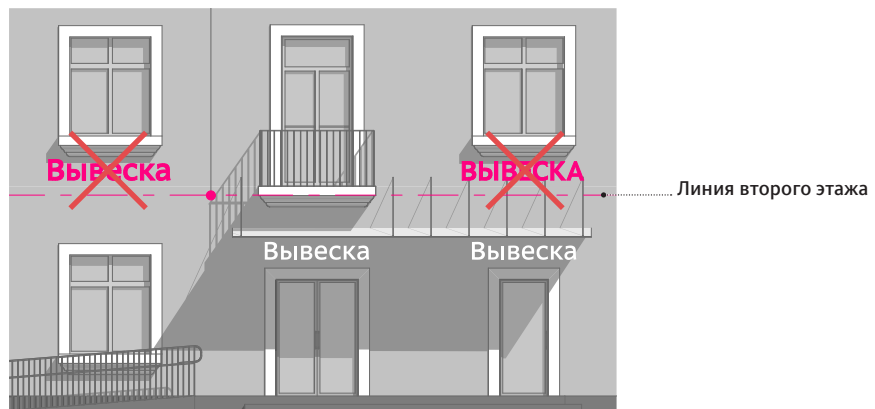
Если на фасаде недостаточно места, допускается размещение вывески в светопрозрачной конструкции.



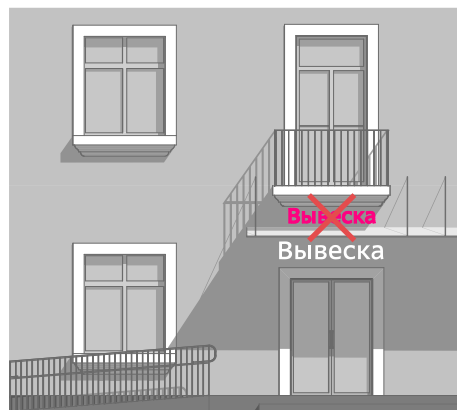
Индивидуальный предприниматель вправе установить не более одной информационной конструкции каждого из типов вывесок (кроме случаев, описанных в главе «Панели-кронштейны» на с. 188 и в главе «Информационные таблички» на с. 193).



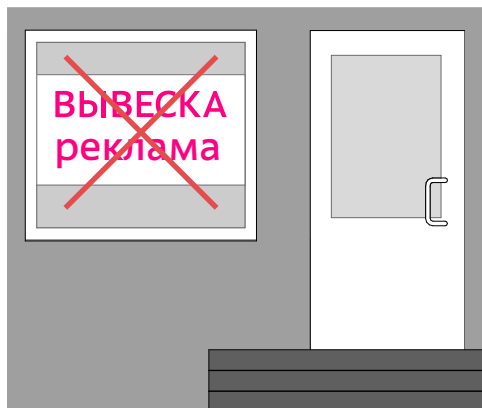
Запрещено нарушение требований к местам размещения вывесок, в т.ч. размещение вывесок выше линии второго этажа — линии перекрытий между первым и вторым этажами (за исключением вывесок на ТЦ, описанных в главе «Правила размещения вывесок для ТЦ» на с. 171).



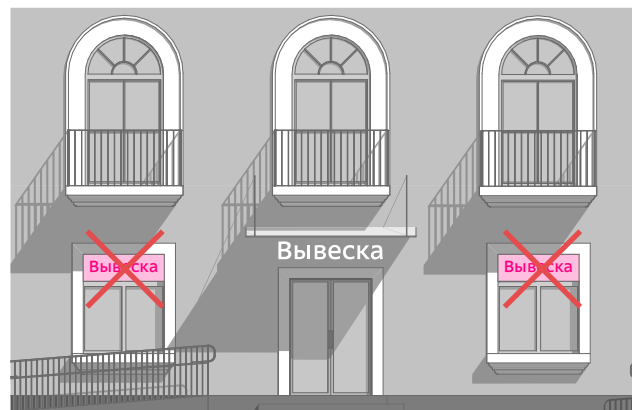
Запрещено размещать вывески более чем в один уровень (за исключением вывесок на ТЦ, описанных в главе «Правила размещения вывесок для ТЦ» на с. 171).



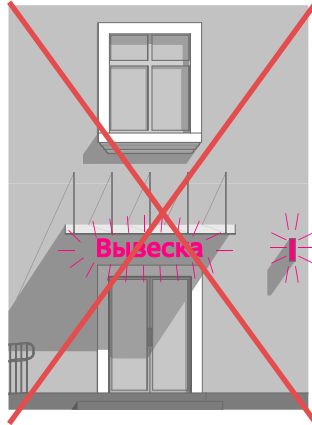
При оформлении светопрозрачных конструкций запрещено перекрывать вывеской более 30% площади остекления, использование подложки допускается только по согласованию



Запрещено размещать вывески, дублирующие информацию, одновременно на плоскости фасада и в проеме светопрозрачных конструкций.

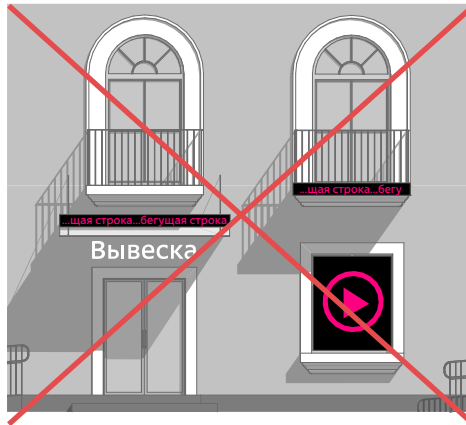


Запрещено использовать мигающие и мерцающие элементы.

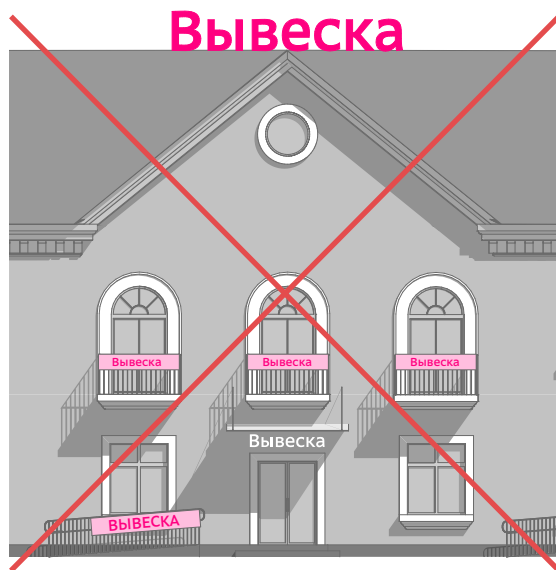


Запрещено использовать электронные табло (бегающие строки) в качестве вывесок и при оформлении светопрозрачных конструкций, а также видеоэкраны.

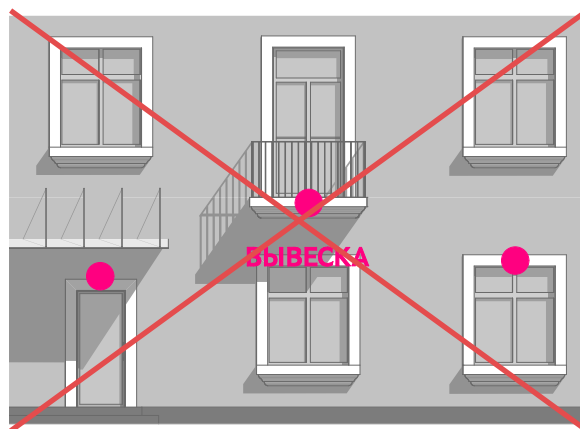
Для соблюдения федерального закона от 21.12.1994 г. № 68-ФЗ и очистки фасадов здания от визуального шума рекомендуется существующую на фасаде здания кинотеатра бегущую строку перенести и интегрировать в малые архитектурные формы города (сити-форматы, торцы торговых павильонов или остановок)



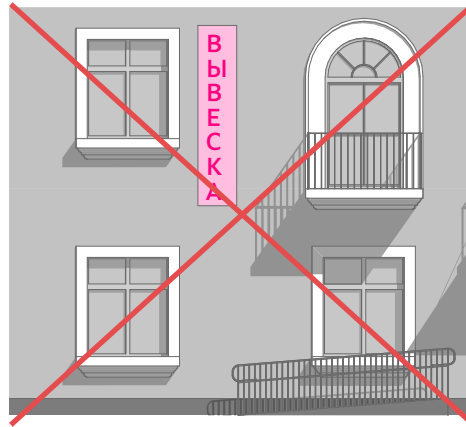
Запрещено размещать вывески на кровле зданий, балконах, лоджиях и ограждениях лестниц.



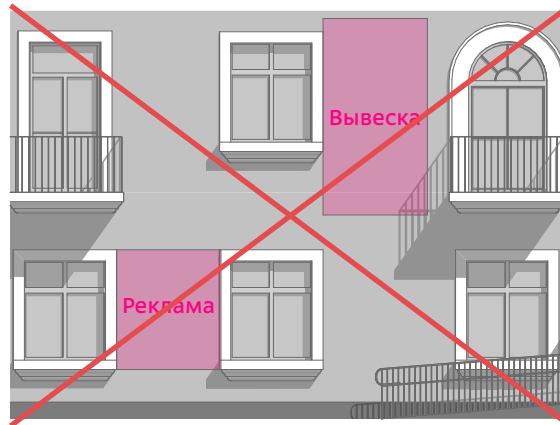
Запрещено размещать вывески на архитектурных элементах фасадов — карнизах, наличниках, барельефах и горельефах.



Запрещается вертикальный порядок расположения букв на информационном поле вывески.



Запрещается размещение баннеров, вывесок с использованием картона и ткани.



Зеленая зона вывески

Для размещения вывесок, состоящих из отдельных символов, отведены специальные области на фасадах, которые называются зелеными зонами. Буквы и знаки на вывесках можно размещать только в пределах зеленых зон.

Высота зеленой зоны не может превышать 300 мм, длина — 70% от длины области фасада, соответствующей помещению, которые занимают организации, и 10 м для единичной конструкции.

Информацию на вывесках необходимо размещать в один или два уровня и выравнивать относительно центральных осей.

Если надпись на вывеске состоит из прописных и строчных букв, то за границы зеленой зоны могут выходить прописные буквы, а также выносные элементы строчных букв (не более чем на 20%) при условии, что элементы не перекрывают архитектурные детали и не касаются их.

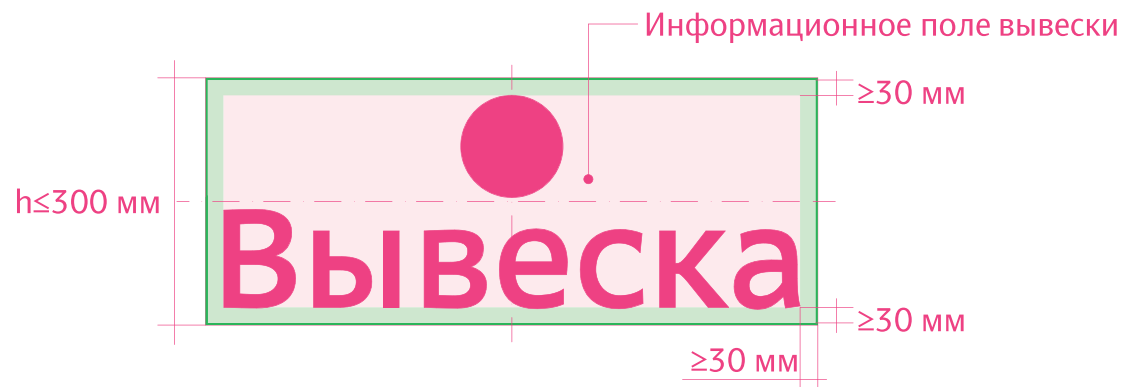


На вывеске с подложкой необходим минимальный отступ от краев подложки до границ информационного поля в 30 мм. Если в названиях используются начальные прописные буквы, выравнивание по оси подложки должно осуществляться по центру строчных букв

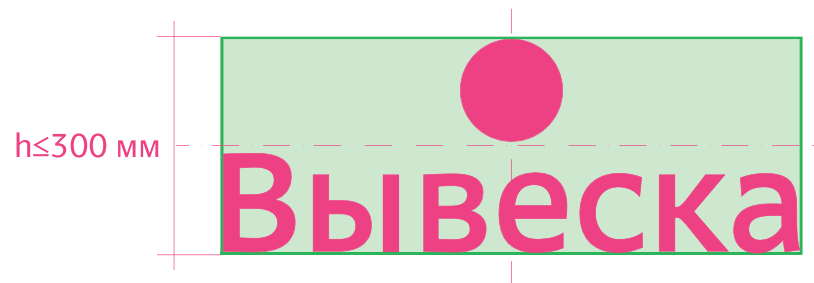


Вывеске без подложки отступ от границ зеленой зоны не требуется. За границы зеленой зоны могут выходить прописные буквы, а также выносные элементы строчных букв, но не более чем на 20% при условии, что элементы не перекрывают и не касаются архитектурных деталей

На вывесках можно размещать товарный знак предприятия, логотип (фирменные знаки, фирменные шрифтовые начертания, а также их комбинации), указывать фирменное наименование, коммерческое обозначение и профиль деятельности. Композиция, объем и размеры блока с информацией зависят от параметров архитектурных элементов фасада в допустимой зоне размещения.

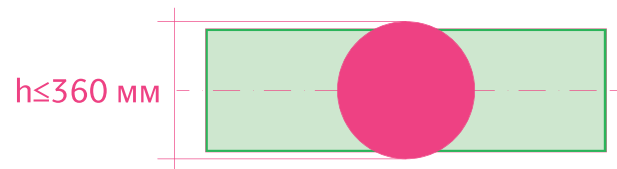


При размещении вывесок в два ряда с подложкой (разрешены только по согласованию, не на исторических зданиях и в светопрозрачных конструкциях) необходим минимальный отступ от краев подложки до границ информационного поля в 30 мм



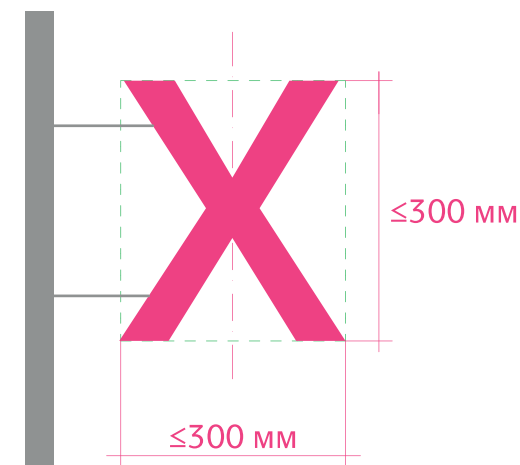
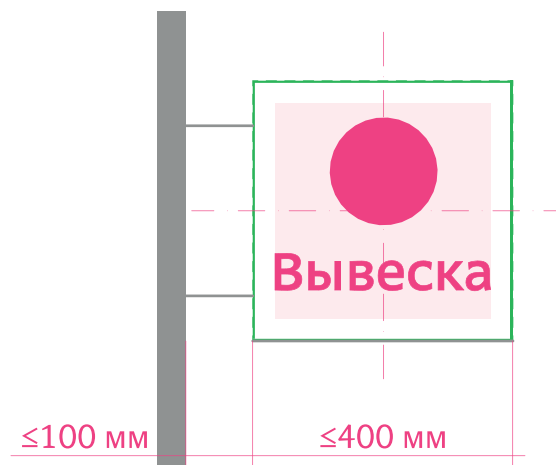
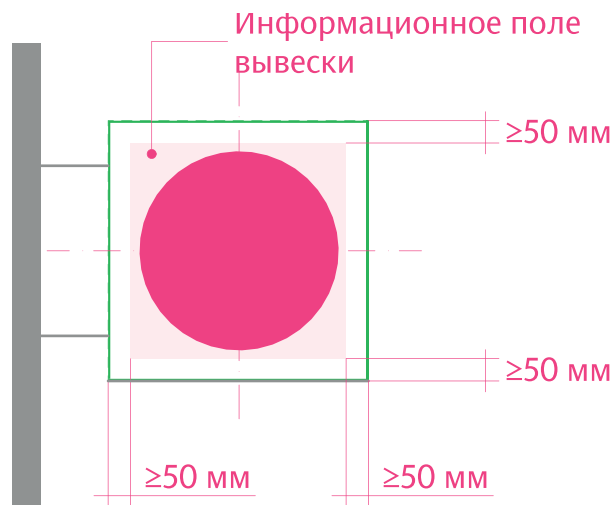
При размещении вывесок в два ряда без подложки отступ от границ зеленой зоны не требуется

Если форма логотипа не позволяет эффектно вписать его в зеленую зону, допускается выйти за границы на 20% при условии, что элементы логотипа при этом не будут перекрывать или касаться архитектурных деталей фасада (минимальный отступ от архитектурных деталей должен составлять 100 мм).



При одиночном размещении логотипа без подложки допускается выход за границы зеленой зоны на 20% при условии, что элементы логотипа не перекрывают и не касаются архитектурных деталей

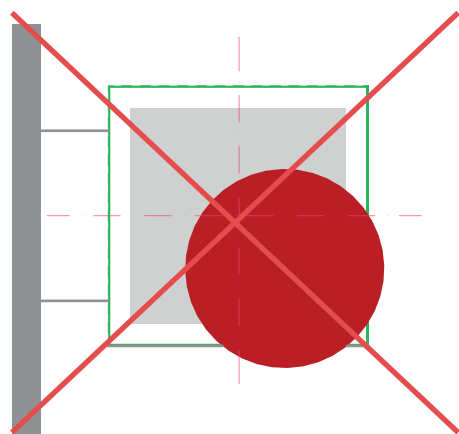
Зеленые зоны панелей-кронштейнов



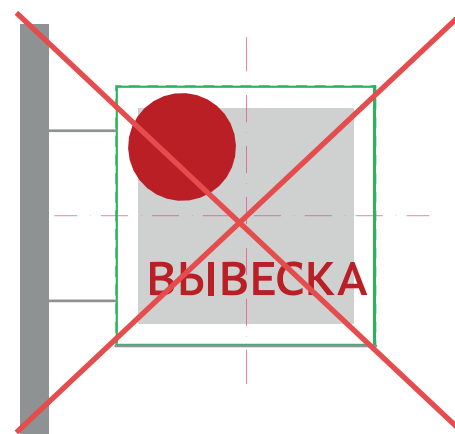
На панелях-кронштейнах с подложкой необходим минимальный отступ от краев конструкции до границ информационного поля в 50 мм. На панелях-кронштейнах без подложек отступы не нужны

Информацию на панелях-кронштейнах следует размещать в один или два уровня и выравнять относительно центральных осей

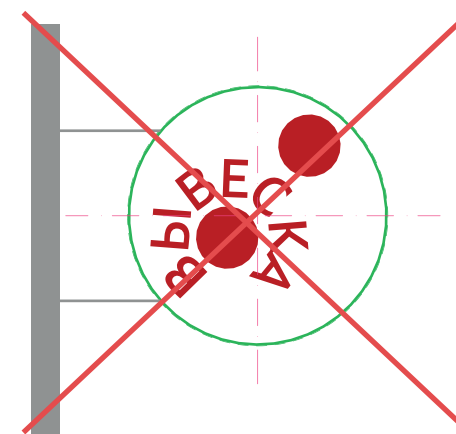
При размещении на панелях-кронштейнах информации без подложки необходимо соблюдать максимально допустимые габариты



Не допускается выход информации за границы панели



Информацию на панелях-кронштейнах следует размещать в один или два уровня и выравнять относительно центральных осей



Не допускается размещать информацию хаотично при радиальной композиции

Настенные вывески

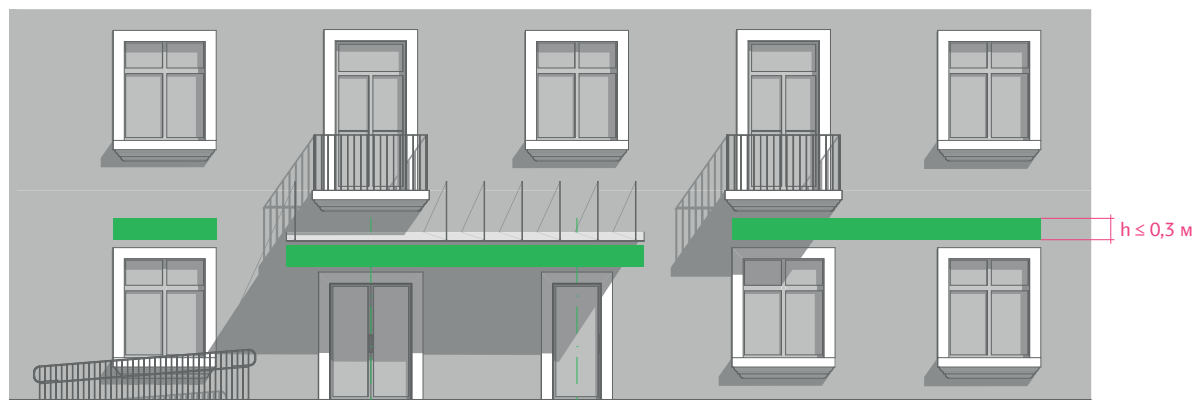
Правила размещения

Настенные вывески располагаются параллельно поверхности фасадов объектов и (или) их конструктивных элементов. Дизайн-код Старой Руссы предусматривает 2 разрешенных типа настенных вывесок — вывеску без подложки (в виде отдельных букв) и световую фигуру.

Вывеска не обязана занимать все отведенное пространство зеленой зоны. При этом необходимо учитывать расположение центральных осей архитектурных элементов фасада. Запрещается размещение вывесок поверх архитектурных элементов фасада.

Максимальный размер настенных конструкций, размещаемых организациями, индивидуальными предпринимателями на внешних поверхностях зданий, строений, сооружений, не должен превышать:

- по высоте — 0,3 м;
- по длине — 70% от длины фасада, соответствующей занимаемым помещениям, но не более 10 м для единичной конструкции.



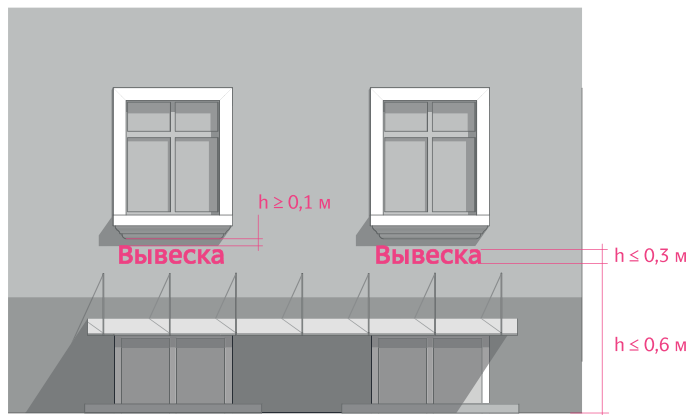
Зеленая зона настенных вывесок располагается над входами в здания, витринами и окнами первых этажей. Ее высота составляет 0,3 м, а ширина ограничивается 10 м (8 м для элементов вывесок как комплекса взаимосвязанных частей)



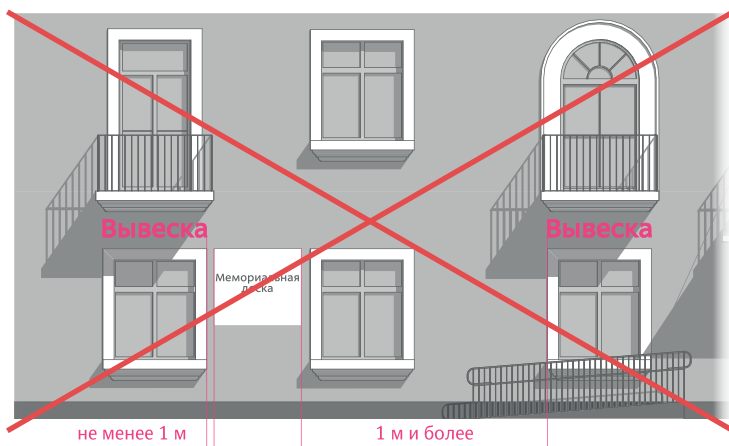
Если настенная конструкция занимает не более 70% длины фасада и представляет собой комплект взаимосвязанных элементов (текстовой и декоративной-художественной части), максимальная длина каждого такого элемента не может превышать 8 м



В границах одного фасада рекомендуется устанавливать однотипные вывески на одной высоте



Если помещения располагаются в подвальных или цокольных этажах, вывески могут быть размещены над окнами не ниже 0,6 м от уровня земли до нижнего края настенной конструкции. Расстояние от границ окон или архитектурных деталей должно составлять не менее 0,1 м



Запрещается размещение вывесок на расстоянии менее 1 м от мемориальных досок



Запрещается перекрытие (закрытие) табличек с названиями улиц и номерами домов



Запрещается размещение вывесок на глухих торцах фасада, а также в границах жилых помещений

Правила размещения вывесок для ТЦ

Вывески на торговых центрах должны занимать не более 30% площади фасада здания. Вывески необходимо располагать группами (блоками) в определенных для этого зонах на фасаде, избегая равномерного распределения вывесок по всей фасадной площади.

Обязательно использовать вывески без подложки. Необходимо соблюдать максимально разрешенную высоту настенных вывесок.

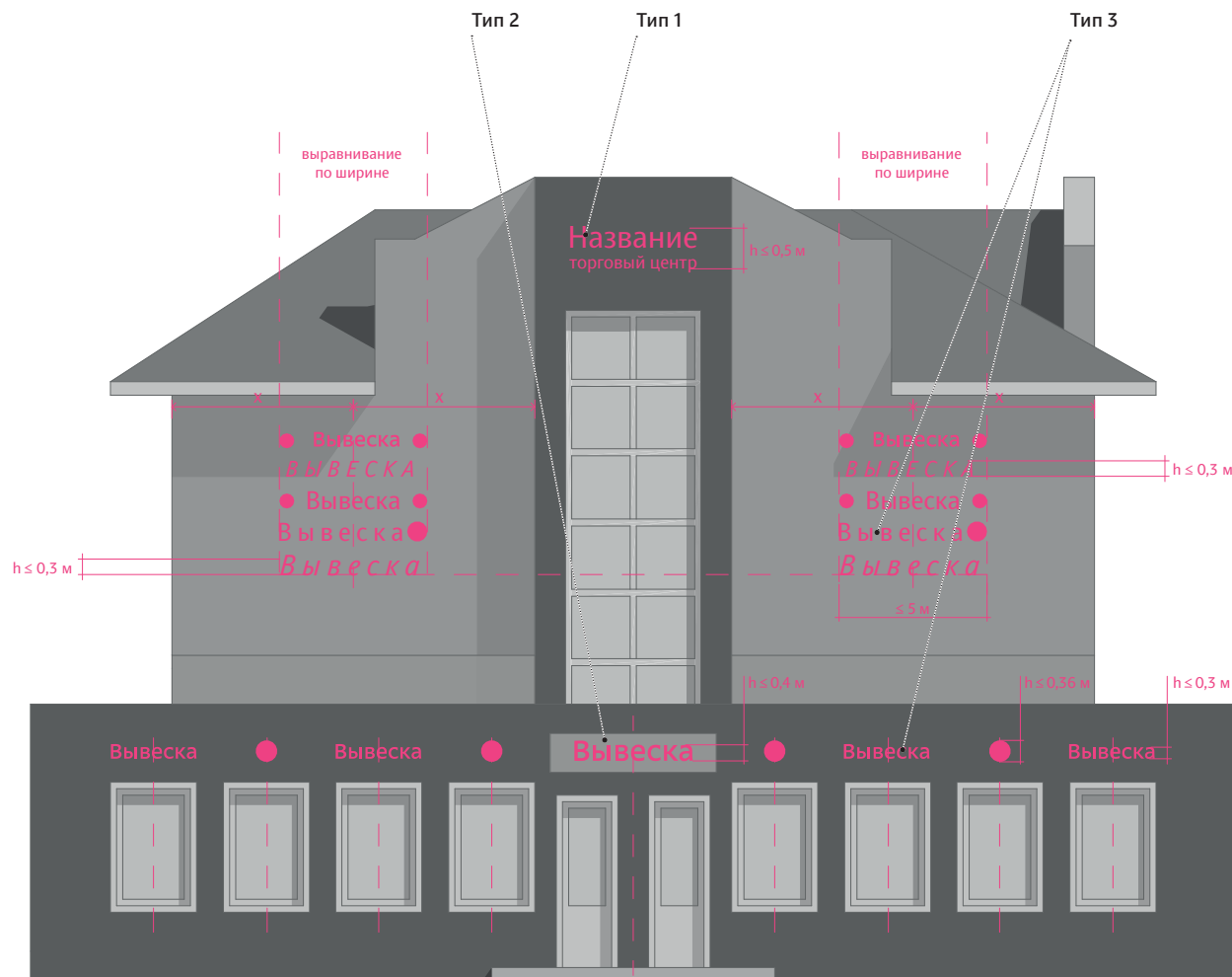
- Тип 1: 0,5 м (для вывесок с названием ТЦ, размещенных на высоте более 6 м от уровня земли).
- Тип 2: 0,4 м (для вывесок с названием ТЦ на фризе, размещенных на высоте менее 6 м от уровня земли).
- Тип 3: 0,3 м (для основных вывесок).

Рекомендуется размещение вывесок в несколько рядов с выравниванием по ширине. В пределах одного фасада вывески должны иметь одинаковый вид и размер и быть выполнены из одних и тех же материалов. Максимально допустимая ширина вывесок при многорядном расположении с выравниванием по ширине — 5 м.

В расположении вывесок следует учитывать модульную сетку здания (соосность проемам, ритмичность и т.п.) и грамотно, максимально деликатно вписывать их в архитектуру здания. Необходимо выравнивать вывески относительно центральных вертикальных осей архитектурных элементов фасадов (в т.ч. дверей и окон). При невозможности размещения в границах модульных сеток допустимо

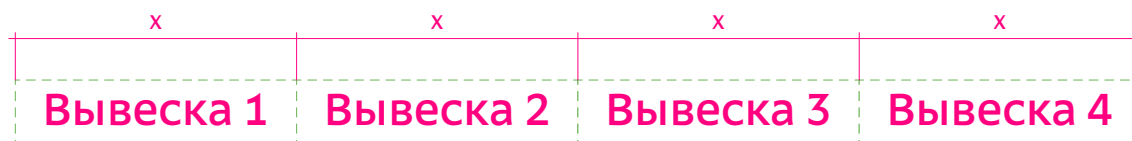
индивидуальное размещение, утверждаемое в рамках архитектурного проекта ТЦ, которое необходимо согласовывать с отделом архитектуры и градостроительства администрации Старорусского муниципального района.

Если на первом этаже большую часть занимает крупная якорная организация, допускается разместить ее фирменную вывеску на фризе здания.

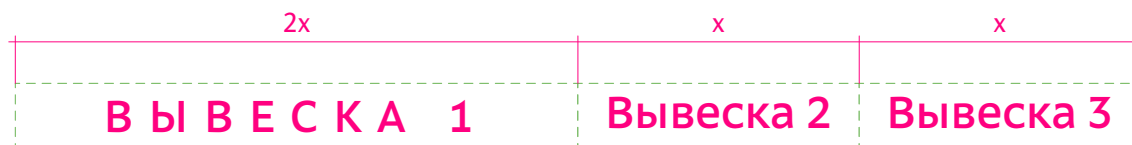


При размещении вывесок на фасадах торговых центров необходимо соблюдать принцип модульности, используя регулярную сетку, элементы которой (вывески) кратны размеру одного модуля, а группы модулей размещаются перпендикулярно друг другу. Между несколькими вывесками должны быть одинаковые зазоры, не менее $y/2$. При этом величина x должна быть не больше 5 м, а величина y — не больше 0,3 м.

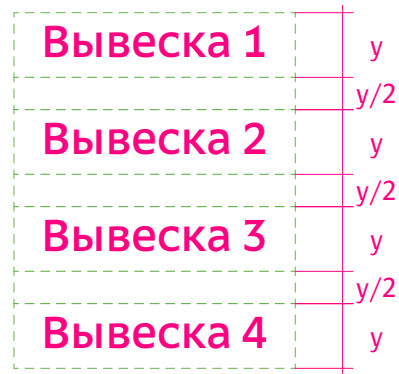
При этом подчеркнуть иерархию вывесок можно посредством увеличения площади вывесок более крупных арендаторов кратно модулю.



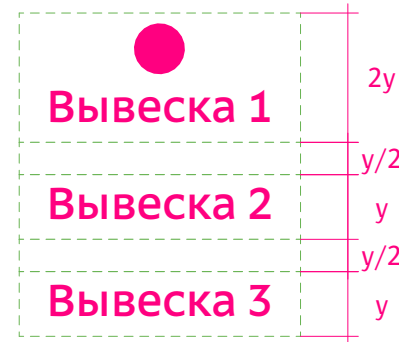
Горизонтальная модульная структура. Равнозначные арендаторы



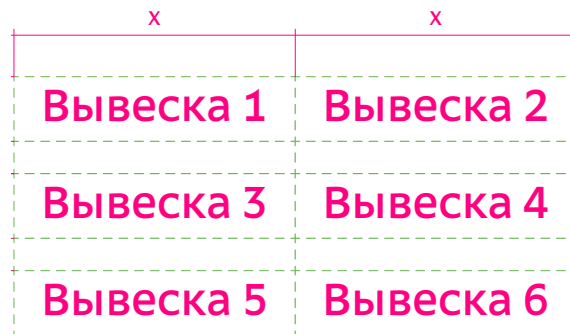
Горизонтальная модульная структура. Иерархия арендаторов



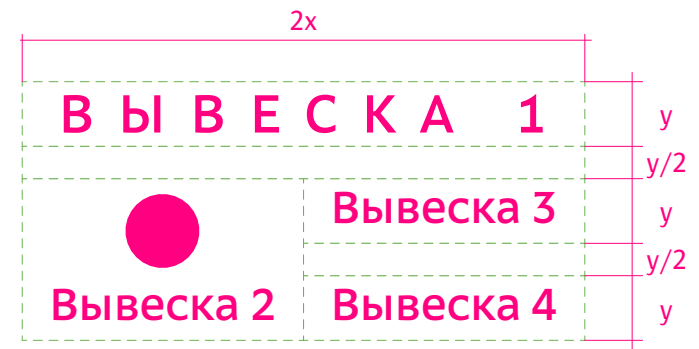
Вертикальная модульная структура.
Равнозначные арендаторы



Вертикальная модульная структура.
Иерархия арендаторов



Матричная модульная структура. Равнозначные арендаторы



Матричная модульная структура. Иерархия арендаторов

Вывеска без подложки

Отдельно стоящими называются знаки, за которыми виден участок фасада. Они являются наиболее предпочтительным видом вывесок и могут быть изготовлены из любых материалов, однако рекомендуется использовать металл, камень, дерево и стекло.

Отдельно стоящие буквы и знаки, из которых состоит вывеска, могут быть объемными или плоскими (то есть без объема).

Плоские буквы и знаки должны быть закреплены на некотором расстоянии от плоскости фасада, чтобы каждая буква или знак отбрасывали свою тень. Объемные буквы и знаки могут крепиться на некотором расстоянии от плоскости фасада или вплотную к ней.

Конструкции из объемных букв и знаков могут быть световыми или несветовыми. Световые вывески светятся самостоятельно, несветовые — освещаются внешним подсветом. Существует множество вариантов подсветки букв и знаков на вывесках. Наиболее предпочтительными являются внутренний или контражурный подсвет.



Хорошо. Конструкция вывески сочетается с деталями старинного фасада



Хорошо. Конструкция на фасаде современного здания



Хорошо. Вывески на фасаде современного здания торгового центра выровнены по ширине



Хорошо. Вывеска сочетается с историческим фасадом



Хорошо. Объемные буквы небольшой толщины вплотную к стене



Хорошо. Объемные буквы небольшой толщины отнесены от стены



Хорошо. Объемные буквы с контражурным подсветом



Допустимо. Объемные буквы с внутренним подсветом



Хорошо. Объемные буквы вплотную к стене



Хорошо. Плоские буквы вплотную к стене

Световая фигура

Световая фигура — вид настенной вывески в виде отдельных букв или фигур, логотипов с организованным внутренним подсветом. Информационные стороны короба изготавливаются из светопрозрачного материала, например, акрилового стекла. Непрозрачные части короба выполняются из пластика или алюминиевого профиля.

Толщину световой фигуры для настенных и витринных вывесок рекомендуется делать минимальной: так вывеска меньше подвержена повреждениям от падающего с крыш дождя, льда и снега. Буквы и знаки поверх световой фигуры хорошо делать объемными: даже небольшая толщина букв улучшает облик всей вывески.

Поскольку световая фигура — достаточно активный вид вывески, важно размещать его в соответствии с габаритами архитектурных элементов фасада: по ширине проемов, ниш, между колоннами и пилястрами.



Хорошо. Объемные световые буквы небольшой глубины



Плохо. Световая фигура избыточной глубины



Хорошо. Световые фигуры расположены упорядоченно



Хорошо. Световые вывески выровнены по ширине витрин и дверных проемов



Плохо. Неравномерное свечение букв



Плохо. Световые буквы расположены за пределами зеленых зон

Примеры настенных вывесок



Вывески в светопрозрачных конструкциях

Правила размещения

К отдельному типу относятся вывески, которые располагаются в витринах, оконных и дверных светопрозрачных конструкциях на внешней и (или) внутренней стороне остекления. Такое решение допустимо в тех случаях, когда нет возможности разместить вывеску на фасаде с большим количеством архитектурных элементов или же если на фасаде недостаточно места.

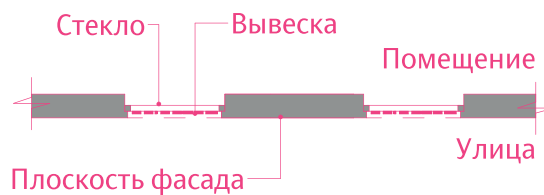
Вывески в светопрозрачных конструкциях делятся на следующие виды:

- без подложки (т.е. в виде отдельных букв),
- с подложкой,
- световой короб (разрешен только на зданиях 2-го типа по согласованию с отделом архитектуры и градостроительства администрации Старорусского муниципального района).

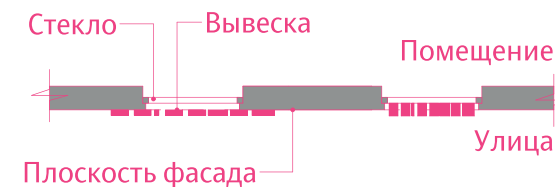
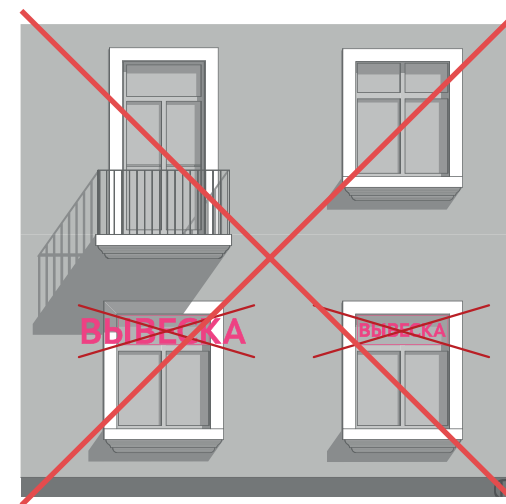
В случае использования вывески с подложкой или светового короба необходимо упирать верхний край конструкции к верхней и боковым границам витрины.

Вывески, размещаемые на внешней стороне окна или витрины, должны быть углублены внутрь от плоскости фасада здания не менее чем на 100 мм. Ширина конструкции не должна превышать ширину окна или витрины.

Размещение на внешней стороне витрины



Вывеска снаружи витрины должна быть углублена внутрь от плоскости фасада здания не менее чем на 100 мм



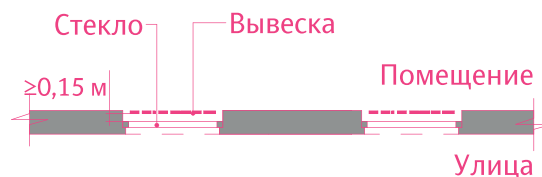
Ширина конструкции не должна превышать ширину окна или витрины

Рекомендуется размещать внутри витрин вывески с логотипами, располагая их в геометрическом центре проема. При этом высота и длина конструкции не должны превышать 0,36 м.

Непосредственно на остеклении светопрозрачной конструкции допускается размещать вывески в виде отдельных букв или декоративных элементов, в том числе изготовленных методом нанесения трафаретной печати или иными аналогичными методами.

Высота вывесок в светопрозрачных конструкциях не должна превышать 0,3 м. При этом вывеска не должна занимать более 30% площади остекления.

Размещение на внутренней стороне витрины



Отступ вывесок внутри витрины от плоскости остекления должен быть не менее 0,15 м

Оформление

Буквы на витринных вывесках могут быть плоскими или объемными, прорезными (заглубленными), световыми или несветовыми.

Предпочтительным вариантом вывесок в светопрозрачных конструкциях являются буквы без подложки и световая фигура (варианты с подложкой и световым коробом допустимы только для 2-го типа зданий, строго по согласованию с отделом архитектуры и градостроительства администрации Старорусского муниципального района, см. таблицу «Типы разрешенных и запрещенных вывесок»).

При использовании вывесок с подложкой цвет подложки должен быть подобран исходя из цвета здания. Рекомендуются нейтральные, темные оттенки, так как они растворяются в архитектуре здания и не акцентируют на себе внимание.

При размещении вывески с подложкой на внешней стороне окна или витрины необходимо использовать темный или черный цвет подложки.

Если вывеска изготовлена из металла, натурального камня, дерева или стекла, то допускается оставлять материал неокрашенным.



Хорошо. Вывеска вписана в габариты окна



Хорошо. Вывеска в виде логотипа нанесена на остекление двери



Хорошо. Световая вывеска снаружи витрины не выходит за плоскость фасада



Плохо. Вывеска занимает большую часть витража

На подложке

Размещение вывесок на плоской подложке в светопрозрачных конструкциях допустимо только для 2-го типа зданий и строго по согласованию с отделом архитектуры и градостроительства администрации Старорусского муниципального района.

Буквы на подложке могут быть любыми — плоскими (при условии, что они закреплены на расстоянии от подложки, или объемными, прорезными (заглубленными), световыми или несветовыми. Световые буквы на подложке точно так же могут выполняться с внутренним или контражурным подсветом.

Подложка вывески в светопрозрачных конструкциях должна иметь темный или черный цвет. Если подложка изготовлена из металла, натурального камня, дерева или стекла, то допускается сохранять естественный цвет неокрашенного материала.

Также в рамках одного фасада рекомендуется использовать один цвет подложки.



Хорошо. Объемные буквы нейтрального цвета на темной подложке



Плохо. Подложка по цвету диссонирует со зданием

Примеры вывесок в светопрозрачных конструкциях



Вывески на козырьке

Правила размещения

При размещении вывесок на козырьках запрещается использовать конструкцию с подложкой. Вывеска должна быть из объемных букв и не выше 0,3 м. Вывеска не должна выходить за пределы фронтальной проекции козырька, отступ от границ козырька должен составлять не менее 20 мм с каждой стороны.

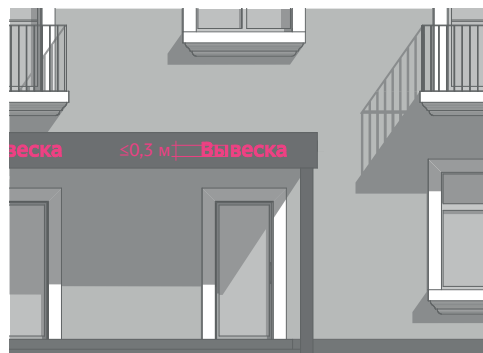
Для зданий 2-го типа разрешается использование световых вывесок на козырьках (светового короба и световой фигуры). Для зданий 1-го типа допускается использование световой фигуры на козырьках по согласованию с отделом архитектуры и градостроительства администрации Старорусского муниципального района.

Запрещается размещение вывесок на плоских навесах. При такой конструкции козырька вывеска должна размещаться на стене или в светопрозрачной конструкции.

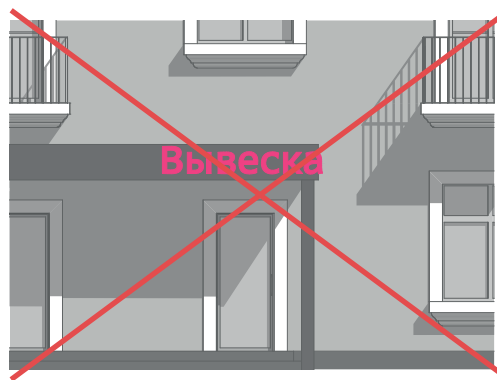
В пределах одного фасада вывески необходимо размещать, соблюдая единую горизонтальную ось.

Если козырек имеет фриз, вывеску следует размещать на его плоскости. Вывеска должна размещаться строго в габаритах указанного фриза и не выходить за пределы фронтальной плоскости козырька. Это касается и габаритов светового короба, который должен строго повторять габариты фриза.

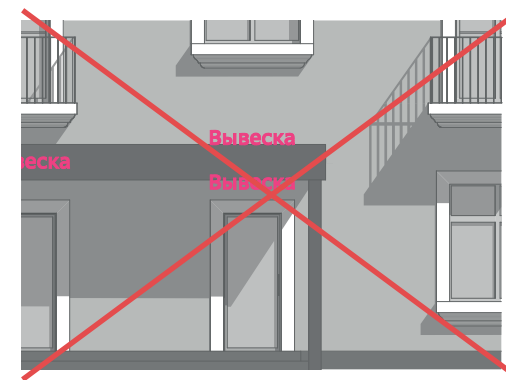
Зеленая зона вывески на фронте навеса (треугольном, арочном) может повторять его форму. При этом общая высота вывески не должна составлять более 0,3 м.



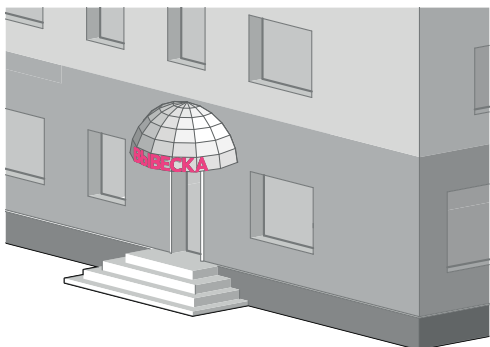
Допускается размещать вывески из объемных букв без подложки, не выходящие за пределы козырька



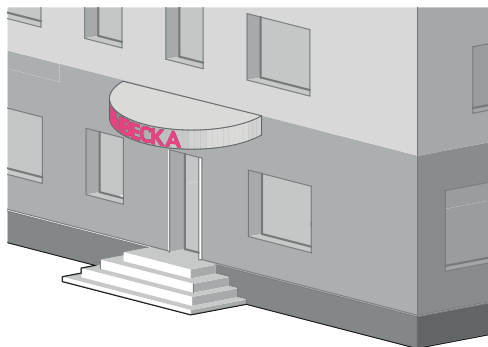
При размещении вывески на козырьке запрещается выходить за габариты фриза (фронтальной проекции козырька)



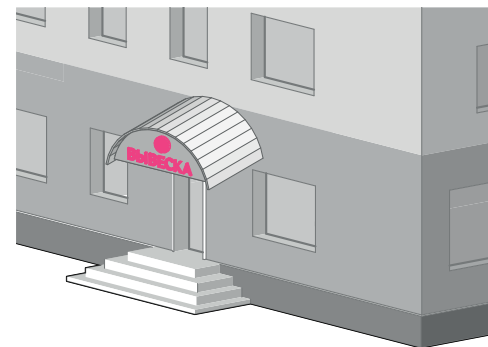
Запрещается размещение вывесок под конструкцией фриза козырька (нависающих над входом) и наверху конструкции фриза козырька



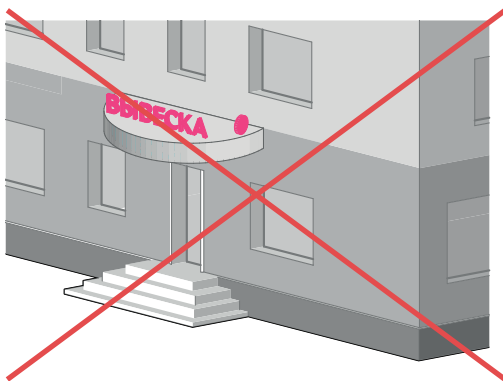
На объемной конструкции козырька допускается размещение вывески вровень с ее нижней границей при использовании объемных букв без подложки



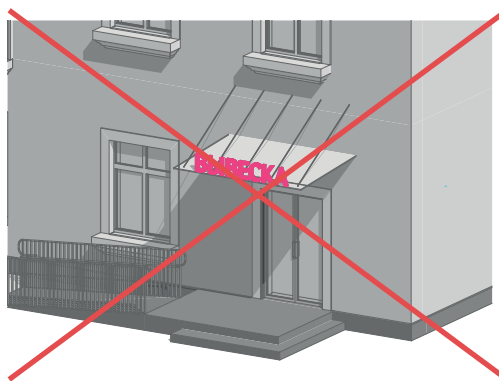
На фризе сложной формы необходимо размещать вывеску без подложки, повторяющую его контур



Зеленая зона вывески на фронте навеса (треугольном, арочном) может повторять его форму. При этом общая высота вывески не должна составлять более 0,3 м



Запрещается размещение вывесок поверх конструкции козырька, в том числе сбоку



Запрещается размещение вывесок с подложкой на плоских навесах

Оформление

Если на фасаде здания есть козырек, вывеска может быть размещена на фризе козырька строго в габаритах этого фриза. Размещение вывески непосредственно на конструкции козырька запрещено.

Разрешенным типом вывесок на козырьках для всех зданий являются отдельные буквы без подложки. Они являются наиболее предпочтительным видом вывесок и могут быть изготовлены из любых материалов, однако рекомендуется использовать металл, камень, дерево и стекло.

Для зданий 2-го типа разрешается использование световых вывесок на козырьках (светового короба и световой фигуры). Для зданий 1-го типа допустимо использование световой фигуры на козырьках по согласованию с отделом архитектуры и градостроительства администрации Старорусского муниципального района.

Отдельно стоящие буквы и знаки, из которых состоит вывеска, могут быть объемными или плоскими.



Хорошо. Вывеска из отдельных объемных букв размещается в габаритах фриза



Хорошо. В ситуации с тонким навесом буквы вывески размещены на фасаде



Плохо. Яркая, большая вывеска с подложкой закрывает архитектуру козырька, логотип выходит за пределы фриза



Плохо. Вывеска расположена сверху козырька

Примеры вывесок на козырьке



Панели-кронштейны

Правила размещения

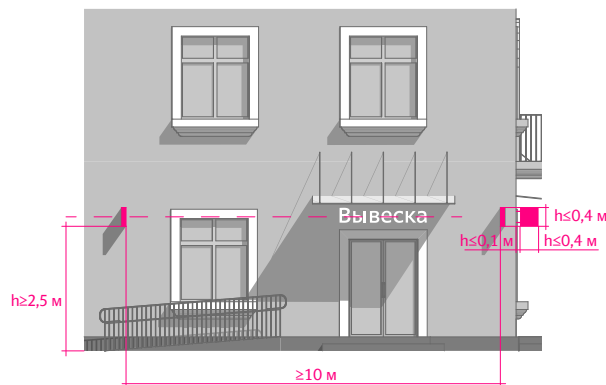
Панель-кронштейн располагается перпендикулярно поверхности фасадов объектов и (или) их конструктивных элементов и ориентируется на одну или две стороны. Бывает без подложки (в том числе с отдельно стоящими буквами) и на подложке, а также световой. Такие вывески лучше видно прохожим, которые идут непосредственно мимо здания.

При наличии на фасаде основных настенных вывесок панели-кронштейны необходимо располагать на единой горизонтальной оси с ними.

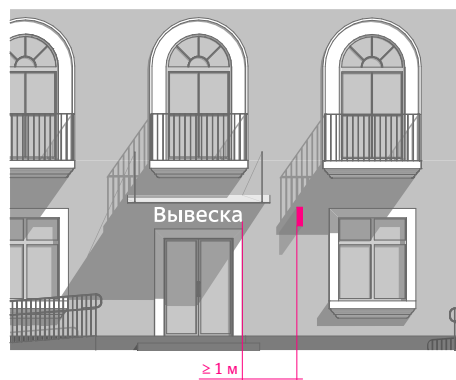
Расстояние между консольными конструкциями не может быть менее 10 м. Расстояние от уровня земли до нижнего края консольной конструкции должно быть не менее 2,5 м. Консольная вывеска не должна находиться более чем на 0,2 м от плоскости фасада, а ее габариты не должны превышать 0,4 м — по высоте и 0,4 м — по ширине.

Допустимы как сложные, так и простые конструкции и дизайн панелей-кронштейнов, но желательно, чтобы они сочетались с элементами фасада и стилем всего здания.

В качестве консольной вывески может также выступать электронное табло курсов валют в соответствии с общими требованиями к габаритам конструкции.

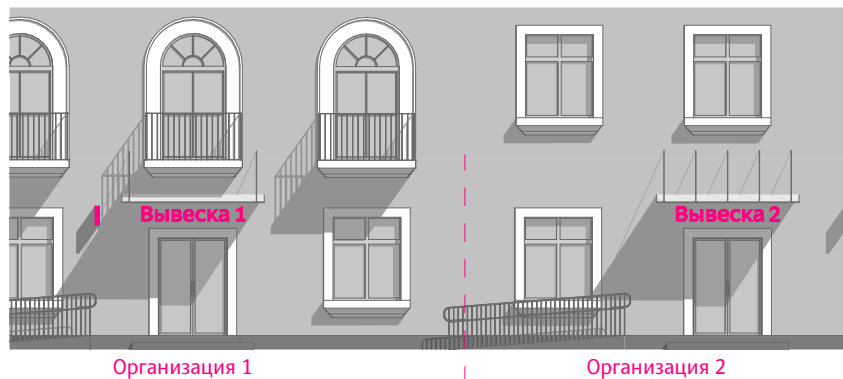


Панели-кронштейны должны размещаться на одной высоте с настенными вывесками на расстоянии не менее 10 м друг от друга

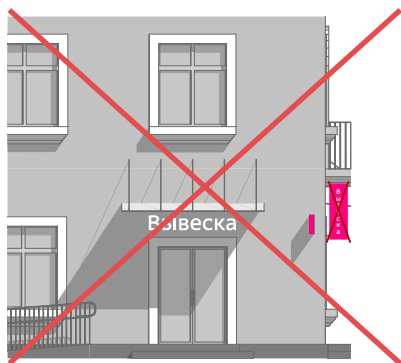


Панели-кронштейны должны размещаться на расстоянии не менее 1 м от основных настенных вывесок

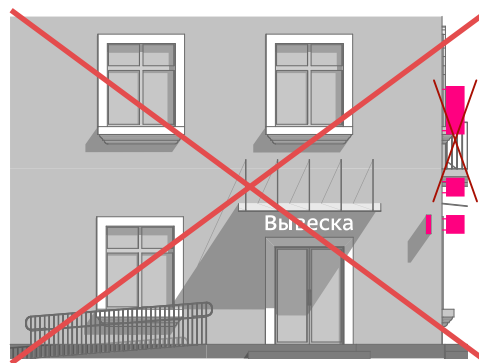
Индивидуальный предприниматель вправе разместить более одной консольной информационной конструкции на фасадах здания (но не более одной консольной конструкции на одном фасаде) при условии, что он является единственным собственником (правообладателем) данного здания (или помещений под аренду в этом здании) и это здание — место фактического нахождения данной организации.



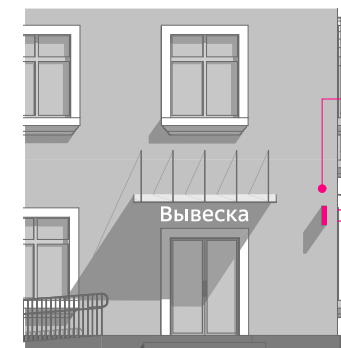
Индивидуальный предприниматель вправе разместить по одной консольной конструкции на каждом фасаде при условии, что он является единственным собственником здания (или помещений под аренду)



Запрещается вертикальное расположение надписей на панелях-кронштейнах



Запрещается размещение панелей-кронштейнов в два и более уровня



Организация 1 — единственный собственник здания (помещений под аренду)

Индивидуальный предприниматель вправе установить не более одной консольной подвесной вывески в дополнение к основной настенной вывеске

Оформление

Панели-кронштейны могут содержать только логотип и указание рода деятельности компании (аптека, парикмахерская, нотариус). Фон должен быть однородным.

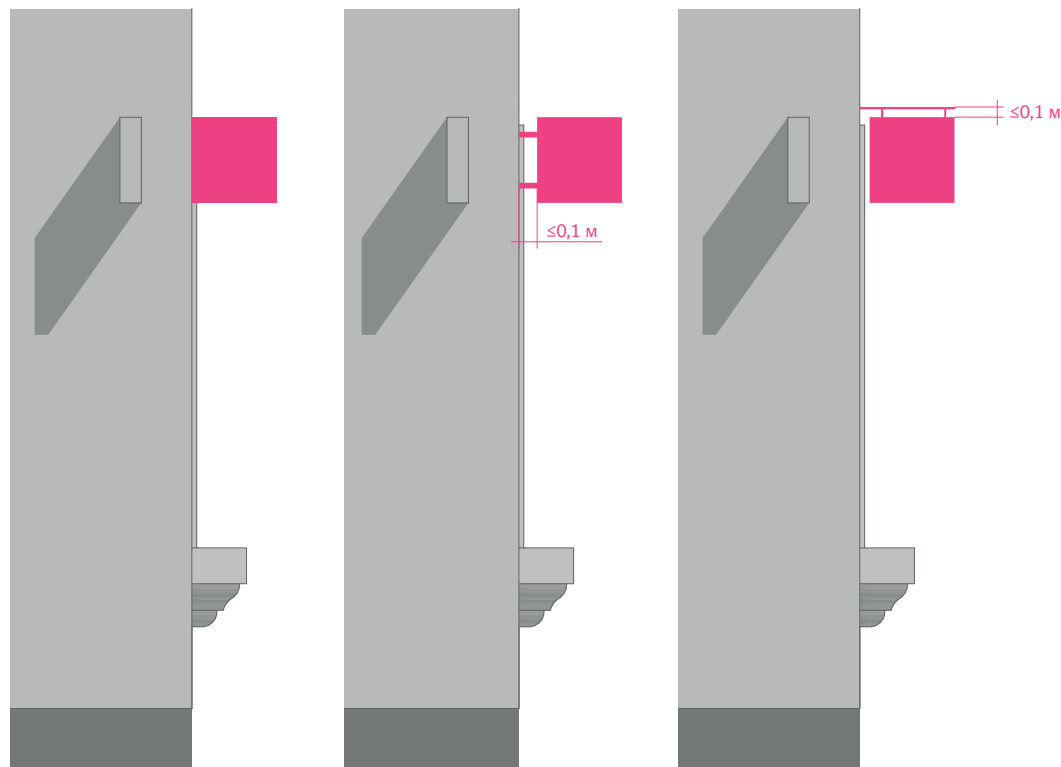
Тип панелей-кронштейнов должен быть таким же, как тип основных вывесок: для вывесок без подложки лучше подойдут панели-кронштейны с объемными буквами. Для вывесок с подложкой допускаются лайтбоксы с подсветкой букв и знаков.

Панель-кронштейн может выполнять функцию указателя, когда не висит непосредственно у входа в заведение. Например, если вывеска установлена у арки или на углу здания.

Панель-кронштейн не должна содержать рекламную или контактную информацию.

Если панель-кронштейн не крепится вплотную к стене, то ее крепления также находятся на виду. Поэтому дизайн креплений — такая же важная задача, как и дизайн самой вывески. Крепления панелей-кронштейнов должны быть окрашены либо в черный цвет, либо в цвет здания, либо в цвет вывески. Также допускается оставлять цвет материала, не требующего окраски (нержавеющий металл, камень, дерево).

Элементы крепежа (болты, гайки, шурупы и т.д.) следует прятать под декоративными заглушками или красить в цвет крепления.



Невидимое крепление
вплотную к стене

Панель-кронштейн
крепится кронштейнами
на расстоянии от стены

Подвесное крепление
на расстоянии от стены



Хорошо. Минималистичный дизайн с подсветкой



Хорошо. Панель-кронштейн, сочетающаяся по дизайну с архитектурой здания



Хорошо. Использование фигурных панелей-кронштейнов индивидуального дизайна



Плохо. Панель-кронштейн установлена слишком близко к настенной вывеске



Плохо. Панель-кронштейн вертикального формата слишком больших размеров



Хорошо. Вывеска, крепления и элементы крепежа, выкрашенные в один цвет

Примеры панелей-кронштейнов



Информационные таблички

Правила размещения

Табличка информирует потребителя о местонахождении организации и указывает на вход в него.

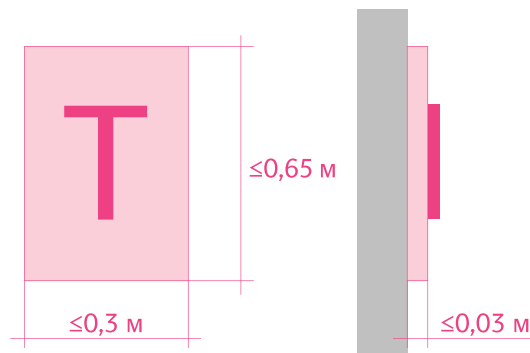
Кафе и иные организации общественного питания дополнительно к основной настенной табличке также могут разместить одну настенную табличку с меню (описанием ассортимента блюд, напитков и иных продуктов питания, в том числе с указанием их массы, объема и цены).

Обычно таблички размещаются на стене здания рядом со входом либо на двери входа так, чтобы их хорошо видели посетители. Таблички можно заменить надписями на стекле входной двери или витрине. Запрещается размещать таблички на глухих дверях. В случае необходимости и при наличии достаточного места табличку допускается размещать на перпендикулярной фасаду стене дверного проема.

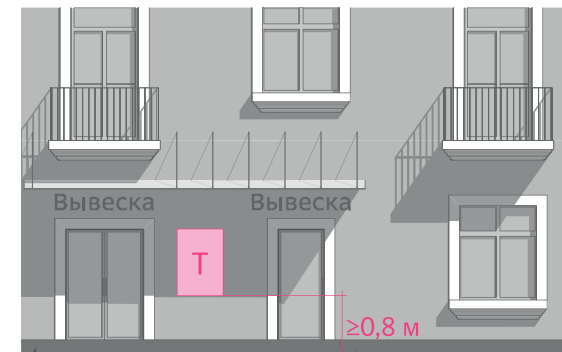
На табличках могут быть указаны:

- фирменное наименование организации;
- организационно-правовые данные — адрес, номер лицензии;
- режим работы организации.

В дополнение к настенным конструкциям, размещаемым непосредственно на фасадах зданий, сооружений, допускается размещение вывесок на дверях входных групп, в т.ч. методом нанесения трафаретной печати на остекление дверей или иными аналогичными методами. Максимальный размер таких вывесок в дверных (витринных) проемах не должен превышать 0,4 м по высоте и 0,3 м по ширине.



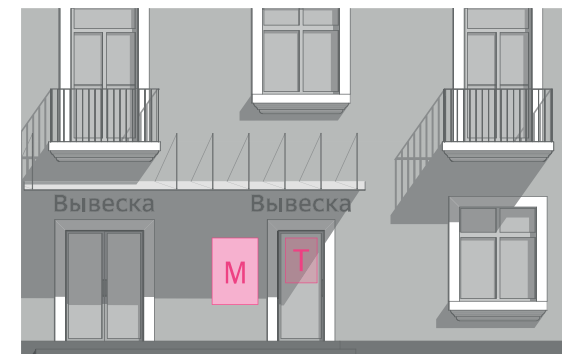
Табличка должна быть не более 650 мм в высоту и 300 мм в ширину, монтироваться вплотную к фасаду, при этом ее глубина не должна превышать 30 мм



Табличка должна располагаться не ниже 800 мм от уровня земли



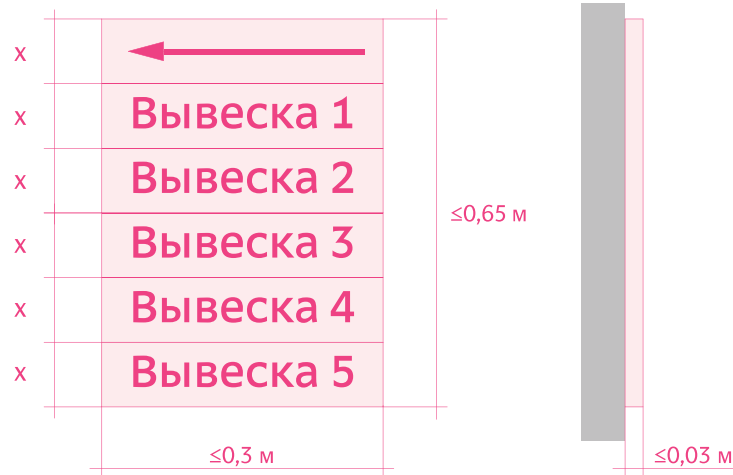
В дополнение к настенной конструкции (или вместо нее) допускается размещение вывесок на дверях входных групп, в том числе методом нанесения трафаретной печати или иными аналогичными методами на остекление дверей



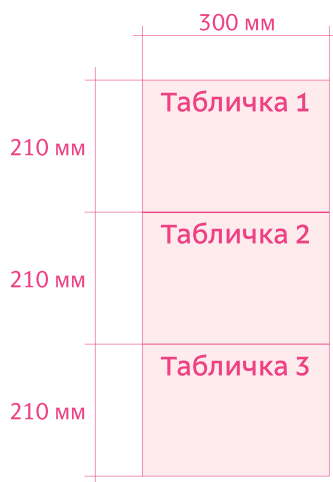
Кафе дополнительно к основной вывеске и основной настенной табличке также могут разместить одну настенную табличку с меню

Иногда у нескольких организаций один общий вход. При дизайне и установке персональных табличек для каждой компании сложно избежать хаоса. В этом случае несколько табличек следует заменять одним общим указателем, на котором будут размещены логотипы и названия с номерами этажей и офисов, а также знаками навигации.

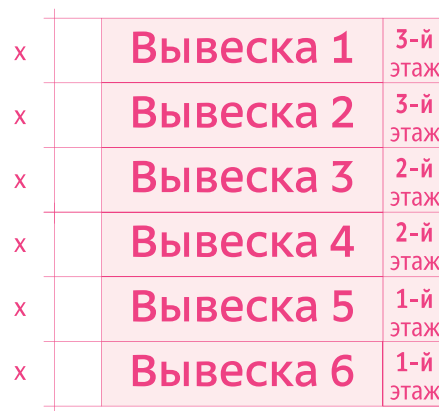
Размещать такие общие указатели необходимо непосредственно перед входами, возле дворовых арок. Надписи нужно одинаково выравнивать по левому краю (или по центральной оси таблички), соблюдая единый размер и цвет букв, используя одинаковый цвет подложек для сменных вставок.



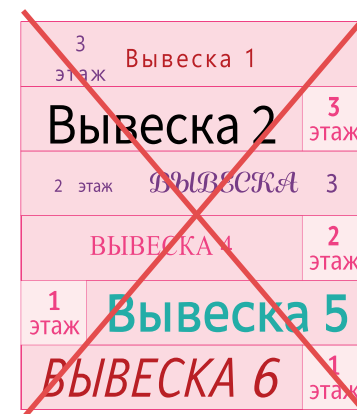
Табличка должна быть не более 650 мм в высоту и 300 мм в ширину, монтироваться вплотную к фасаду, при этом ее глубина не должна превышать 30 мм



Рекомендуется компоновать 3 горизонтальных формата А4 в одну информационную табличку. Следует придерживаться одного цветового и стилистического оформления, одного размера букв для всех трех табличек



При указании размещения организаций на этажах блок с номерами этажей должен находиться отдельно с одной стороны и оформляться в едином стиле с использованием одного шрифта



Запрещается хаотичное размещение информации, нанесение надписей разного цвета и высоты

Оформление

Иногда несколько организаций располагаются в одном подъезде. При разработке дизайна и установке персональных табличек для каждой компании сложно избежать хаоса. В этом случае несколько табличек следует заменять одним общим указателем, на котором будут размещены логотипы и названия с номерами этажей и офисов.

Запрещается хаотичное размещение информации, использование вывесок разных цветов и разной высоты.

Таблички рекомендуется изготавливать из натуральных материалов (металл, камень, стекло, дерево), использовать неяркие цвета. Предпочтительным вариантом оформления является табличка с прозрачной подложкой. Для табличек у входа в кафе следует размещать черную меловую доску или стеклянный короб с возможностью внутренней подсветки.



Хорошо. Контурная табличка на остеклении двери



Хорошо. Указатель со списком организаций



Хорошо. Табличка с меню у входа в кафе



Хорошо. Табличка на прозрачной подложке с подсветкой

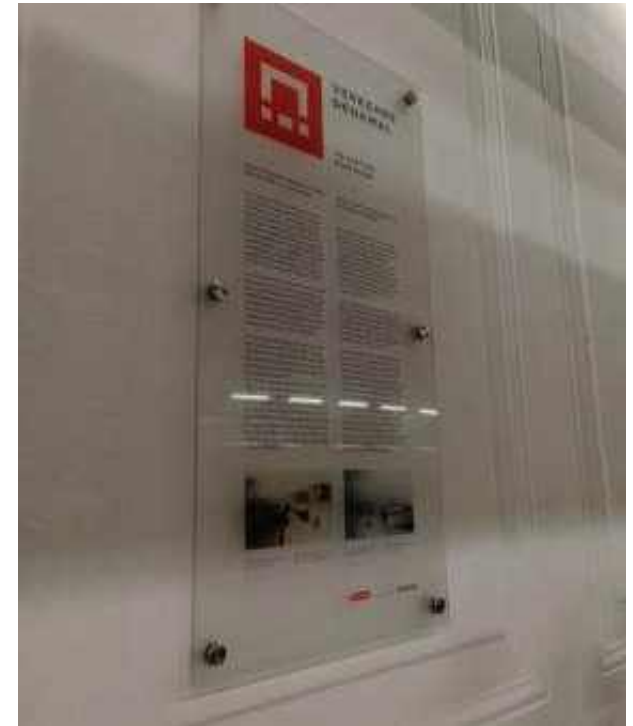


Хорошо. Вместо табличек — общая панель с названиями и логотипами организаций, вписанными в модульную сетку



Плохо. Разные по цвету, форме и дизайну таблички создают визуальный шум

Примеры информационных табличек



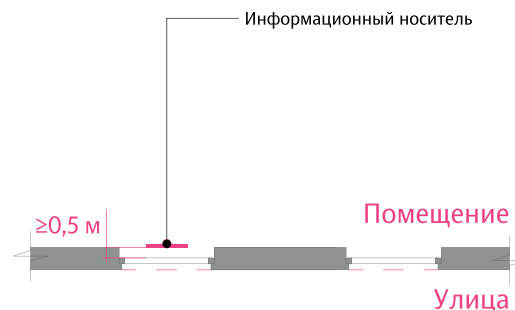
Информационные носители за остеклением витрины

Правила размещения

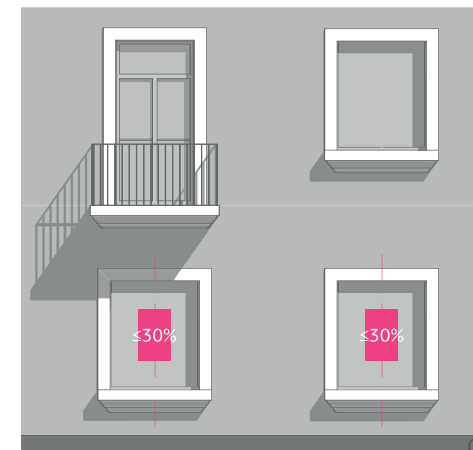
При временном оформлении витрин допустимо размещение статичной информации в плоском исполнении с внутренней стороны витрины. При этом площадь размещаемой информации не должна превышать более 30% от общей площади остекления.

Непосредственно на остеклении светопрозрачной конструкции допускается размещать рекламную информацию в виде отдельных букв или декоративных элементов, в том числе изготовленных методом нанесения трафаретной печати или иными аналогичными методами. Также в качестве материала информационного носителя могут выступать светодиодные ленты, подходящие для размещения информации о круглосуточной работе, которая должна считываться в ночное время.

Запрещено размещение какого-либо носителя снаружи витрины (кроме отдельных букв).



Отступ информационного носителя с рекламой внутри витрины от плоскости остекления должен быть не менее 0,5 м



Разрешается заполнять не более 30% плоскости остекления



Запрещено использовать электронные табло (бегущие строки), а также видеозкраны в витринах



Запрещается заполнять более 30% плоскости остекления, размещать носители несимметрично

Оформление

В качестве рекламных носителей могут использоваться материалы разного рода: плакаты, объявления в рамках, надписи на стекле, отдельные графические элементы и т.д. Рекламные носители могут состоять из нескольких частей.

Витринные конструкции должны размещаться строго в границах переплетов, занимая не более 30% площади остекления.

Внутреннюю рекламу рекомендуется делать без подложки или использовать для подложки темный фон — так реклама будет органичнее смотреться в витрине.

Непосредственно на остеклении (вплотную к нему) можно крепить фигурную резку из пленки общей площадью не более 30%. Все остальные носители размещаются с отступом от стекла.

Рекомендуется стимулировать арендаторов тематически оформлять витрины во время праздников.



Хорошо. Фигурная резка из пленки



Хорошо. Световая вывеска в витрине



Плохо. Хаотично оформленный самодельный постер в окне, сообщающий об аренде



Плохо. Полное заполнение оконных проемов рекламой